









# في مؤتمر صحفي لوزير الصناعة والتجارة اجراءات لانصاف الصناعة المحلية وزيادة الرسوم الجمركية على الحديد والنفط والمواد المستوردة



عمان - بتر - من حامد العبادي  
وسعد طويحيان  
لن ان الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة اقرار الحكومة اجراءات لانصاف الصناعة المحلية وزيادة الرسوم الجمركية على الحديد والنفط والمواد المستوردة.

وقال ان هذه الاجراءات باتت ملحة لضرورة المنافسة المحلية للصناعة الوطنية مع ما يتطلبه من اموال وطموحات الشعب الاردني.

سياسة عام ١٩٨٥  
وقال الدكتور العناني في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في وزارة الصناعة والتجارة ان خطاب الوزارة لبلدية عمان عام ١٩٨٥ الذي لقيه في جلسة مجلس المدينة مؤخرا.

وقال ان هناك اعباء اضافية فتلانا في الفجر بـ ٧٠ مليون دينار سنويا والحكومة تسدد القروض التي تلقتها من اجل اقامة المشروعات لتسوية للاعبلة الى تسديدات اخرى.

وقال ان هذه الامور يشكل انفاقا ضخما على الاردن وان الولوج بفرص لبلدية تدريجية.

وقال ان هذه الامور تشكل انفاقا ضخما على الاردن وان الولوج بفرص لبلدية تدريجية.

وقال ان هذه الامور تشكل انفاقا ضخما على الاردن وان الولوج بفرص لبلدية تدريجية.

وقال ان هذه الامور تشكل انفاقا ضخما على الاردن وان الولوج بفرص لبلدية تدريجية.

وقال ان هذه الامور تشكل انفاقا ضخما على الاردن وان الولوج بفرص لبلدية تدريجية.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

كما راعت الحكومة صناعة الطباعة ومن هنا تم تخفيض التعرفة على ورق الكرافت ورفع التعرفة للجمركية على ما يأتي من الخارج من مثيلاته.

وذكر ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

وقال ان الصناعة التي تعتمد على مادة الحام كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خلقت الحكومة للتعرفة على مادة الحام التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

## بحث ترتيبات اطلاق القمر الصناعي العربي في شباط المقبل



عمان - بتر - بحث الدكتور محمد الزين وزير المواصلات امس مع الدكتور علي المشاط المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وعرب سات الامور المتعلقة بطلاق القمر الصناعي العربي والترتيبات المتعلقة بالخدمات التي سيقدمها القمر في مرحلة تشغيله الاولى.

واكد الدكتور الزين اهمية المشروع في خدمة ودعم الاتصالات العربية وربط الدول العربية بشبكة اتصالات فضائية متطورة.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

واضاف ان سيم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

## تأجيل اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الى ٢٤ القادم

عمان - الدستور - طالب المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب بتأجيل اجتماعات القادمة حتى الرابع والعشرين من الشهر القادم.

وكان من المقرر لهذه الاجتماعات ان تعقد في الوجة في التاسع من الشهر القادم.

ويذكر ان الدكتور كمال العجلوني وزير الصحة، سكرس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات التي تستمر يومين.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي بهدف الى تأهيل لفتيات من مجالات الطباعة والنسج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه الفئات.



















# مفكرة الدستور

## التمويل

### القنال الاجنبي

فيلم فرنسي	٥.٢٠
الاخبار الفرنسية	٧.٠٠
الاخبار العبرية	٧.٣٠
بلومر	٨.٣٠
الاخبار بالانجليزية	١٠.٠٠
رمفنون	١٠.٥٠

### العام

قران كريم	١٠.٠٠
مغامرات جميل	١٠.٢٠
سكوبي دو	١٠.٣٠
عجائب الفضاء	١٠.٥٥
خليفة وصلة الجمعة	١١.٥٥
اولادنا وكيف تربهم	١٢.٢٠
فيلم وثائقي	١٢.٥٥
كرة القدم	١٣.٥٠
شعاع من الماضي	١٤.٠٠
الاعزق	١٤.١٠
غدا تبدا الحياة الحلقة (١٣)	١٤.٥٥
السلام الملكي	١٥.١٥

**زقازق الصلابة**

٥.٠٩

٦.٣٧

١١.٣٧

٢.٢١

٤.٣٨

٦.٠٦

مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الأخرى.

## حظك اليوم

**الحمل**  
راقب شهادتك خلال الشهر فقد تقع بغير قصد في شهادة غير صحيحة.

**النور**  
مال من مصدر مشروع في الطريق اليك - بك ميل لتحمون معلوماتك مع الله والناس وأنت معنا.

**الجوراء**  
تهتز تفتك بالبيض وتكتشف ساليب من الغش والخداع - احوال البيت جيدة فلا تحول افساد الصفاء بالعتاد.

**السرطان**  
تتأزل متطوعا عن حق من حقوقك من اجل الصديق والمحبين يقدرون لك موقفا شجاعا وكريما.

**الاسد**  
ينجح الاغربه في ايقامك في ضالة - مال يأتيك من طريق معروف وراك تنفقه فوراً.

**العذراء**  
لا تتوان في ادله دين مستحق الوفاء لا تقصر في واجب انت مكلف به - تتراكم في طريقك مشكلات بسبب الاحمال والنهلون.

**الميزان**  
مال قادم اليك على اجلحة التعب ويشير زويعه من الخلفات.

**العقرب**  
تساعدك قوة مادية غير متوقعة وراك تثق طريقا سعيًا بسوءه.

**القوس**  
هذر من الكلام يقود الى مشكلة ومشاحة وراك تدخل المشاحة رغم انك لست طرفا فيها.

**الجدي**  
مال مع سرور يدخل عليك - واحوال العمل مستقرة والعاطفة هادئة ورضية.

**الدلو**  
قلق بسبب الاقارب او بسبب من تحول وتحطك حالة من مكر النساء فكن على حذر شديد.

**الحوت**  
صداقة جديدة تتفلك من الماضي المتقل الى المستقبل البهيج وتستد ان لديك مواهب يمكن استغلالها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١



# الشمس

أشياء طيبة تسميها الوطن

## سلاماً يا حاتم

سألتك من يرث العشق

## من اجل فلسطين

كلمات في الجرح

عن المؤسسة العربية للدراسات  
والقنن في بيروت، صدر مؤخراً  
الديوان الأول للشاعرة شيلا خليل  
الكبالي مديرة مدرسة الزرقاء  
الاعاديه، وهو يقع في ٩٠ صفحة  
ويضم ٣٣ قصيدة كتب مقدمتها  
الشاعر مديركم عمر.

• المتحدثون الاوغاد

عن رابطة الكتاب الأردنيين،  
صدرت مؤخراً مجموعة قصصية  
جديدة للقاص محمد طهيه تحت  
عنوان «المتحسون الاوغاد» - وهي  
تتبع في ٧٦ صفحة، وتتضمن ١٠  
قصص قصيرة.

من مطبعة الزرقاء الحديثة،  
صدر مؤخراً ديوان جديد للشاعر  
أكرم النجار تحت عنوان «سألتك  
من يرث العشق» - وهو يقع في ٧٠  
صفحة من القطع المتوسط،  
ويتضمن ٩ قصائد، ويذكر أنه سبق  
لهذا الشاعر أن أصدر ٥ ديوانين  
شعرية هي: «الخيال تعبر باب  
العامود»، «من صبايات القاسم»،  
«عشقت فاعتزقت يا بيروت، مبرا»،  
«بين الحبر والبشرول يتحرك دم  
يوسف»، «بالأصواتلى مجموعة  
قصصية تحمل عنوان: «المطر  
الفلسطيني».

في عمان، صدرت مؤخرًا الطبعه  
الثانية من مجموعة القاص قاسم  
توفيق التي تحمل عنوان «سلاماً  
يا حاتم سلاماً أيتها النجمة» -  
وذلك عن دار الشروق للنشر  
وتوزيع، تقع المجموعة في ٨٠  
صفحة من القطع المتوسط،  
وتتضمن ست قصص قصيرة،  
ويذكر أنه سبق لهذا القاص أن  
أصدر مجموعتين قصصيتين هما: «أن  
لنا نفرح» و«مخيمات لزمن  
الحرب».

بعد أن كان الشاعر ابراهيم  
نصرالله قد أصدر سبعة ديوانين  
شعرية هي: «جدي كان القربال»،  
«الخيول على مشارف المدينة»، «صباح  
الخريف يا أطفال»، «صباح الخريف يا  
ثورة»، «اناشيد الصباح»، «لصوت  
الأخضر قبل مقتل المعصوم»  
«بدقائق»، «نعمان يسترد لونه»، «المطر  
في الداخل»، صدر له مؤخراً من دار  
أين رشد للنشر والتوزيع في عمان  
كتاب جديد يحمل عنوان «أشياء  
طيبة تسميها الوطن» - وهو عبارة  
عن مجموعة من الخواطر الموجهة  
للأطفال.

١٩٤٧، والواقع أن بدرا كان قد نشر في  
الوقت نفسه مثالا أو أكثر من شعر.  
يطور فيه نظم البهجة الخليلي عدا،  
رغبة منه أن يرسم صورة أو يقدم فكرة  
لا ترتبط بعدد يوم من الأحداث  
أقربها الخليل بن أحمد الفراهيدي يوم  
«فن» بدور الشعر العربي من بين ما  
جمع من أمثلة.

١٩٤٧/١٩٤٨ توفي الشاعر  
قفاي بدر شاعر الشباب، فما الذي  
ويجيب على أثر في الشعر العربي  
فقط؟

يأ المعنون بدراسة الشعر العربي  
يضمون آثار التطوير في السنوات التي  
جرت للحرب العالمية الثانية وخاصة  
في العراق، ولا أحسب أن التطوير في  
شعر العربي قد توقف يوما من الأيام،  
بل إن الشعر على يد بشر وبشر وبشر  
نفس، مروراً بما جرى لذلك الشعر  
بمصر ومصر في مساهمات الاندلس،  
مصر إلى نهائيات الفترة المعاصرة  
ونشأت مصر للفترة المعاصرة،  
وفي حقيقة المعاصرة المعروفة.

في وقت الشعر العرب في الحقيقة  
فعلنا من هذا القرن كل تلك  
الظواهر فظهرت آثارها في ما نشروا  
في الشعر من هذا البلد العربي أو ذلك.  
وغير ديوان العرب كان وسيبقى،  
والقائل بأن، فحينئذ لمة ما تزال  
تلك نواتجها، وما زال الطرب يأخذ  
بخطاها إذا نحن استمعنا إلى الشعر  
تدبنا أو غدا.

ولكن الشعر العربي، في السنوات التي  
لعبت الحرب العالمية الثانية، بدأ  
يتفادى ما يتعدى من الصفات الخلقية في  
الآفة الجادة منه، صار الشاعر يرغب  
في الصفات الخلقية والبديعية  
وطوب الألبان والموعظة الخلقية  
التي سالت إليها من نهائيات القرن  
فلم يشر في فرنسا فوجدت احسن -  
أولاً - مثقفا في الرومانسية المرفقة  
التي شاعت في أربعينيات هذا القرن،  
تفقت تلك «جندول» يتهدى في  
قوت البديعية في خيال بحوره تقني  
في آخره، فمن نهائيات التي لا وجود  
لها في خيال الشاعر عن «بلاد بره».

في بعض النسخ العربية في السنوات التي  
لعبت الحرب العالمية الثانية، بدأ  
يتفادى ما يتعدى من الصفات الخلقية في  
الآفة الجادة منه، صار الشاعر يرغب  
في الصفات الخلقية والبديعية  
وطوب الألبان والموعظة الخلقية  
التي سالت إليها من نهائيات القرن  
فلم يشر في فرنسا فوجدت احسن -  
أولاً - مثقفا في الرومانسية المرفقة  
التي شاعت في أربعينيات هذا القرن،  
تفقت تلك «جندول» يتهدى في  
قوت البديعية في خيال بحوره تقني  
في آخره، فمن نهائيات التي لا وجود  
لها في خيال الشاعر عن «بلاد بره».

## بدر شاعر الشباب في ذكرى - حيلة التحسين

د. عبد الواحد لولوة / جامعة اليرموك

هي التي تقرر عدد التعليقات في  
الطرح الواحد. ومن هنا كان التطوير  
يشمل المبنى والمعنى في آن معا،  
فعملاً الذي تسوّه نازك من قصيدتها  
«الكوليرا» أصبح معروفا لدى المهتمين  
بدراسة الشعر العربي المعاصر. لعلنا  
نضطر الشاعر إلى «ملا» أربع  
تعبيرات من «فعل» وهو لا يريد غير  
«فعلنا» إلى وقع خطي الشاعر،  
فعلنا إلى آخر المثال. الصورة  
الشعرية، إذن، أو الفكرة هي التي  
يجب أن تقرر عدد التعليقات وتختلف  
ذلك تكون القصيدة «مجموعة» بلفظ  
النقد العربي القديم، لا «مجموعة».  
ومطابقة الوزن لموضوع القصيدة هو  
الذي يرفع «المنظومة» إلى مستوى  
الشعر. هذا بدر في قصيدة «عرس في  
القرية».

عندما تنفض الريح ذر النضار،  
عن جناح الفراشة... مات النهر.  
النهار الطويل  
فاحسبوا يا رفاقي، فلم يبق إلا القليل.  
كان نقر الدراكب عند الاصيل  
يتساقط مثل النثر...

ليس أجمل من «فعلنا» في محاكاة  
العرس القروي، ونقر الدراكب الذي  
يتساقط مثل النثر. فربح تعليقات في  
الشعرين الأول والثاني في كل ما  
تحتاجه الصورة الشعرية المركزة،  
النهار يموت فجأة بغياب الشمس الذي  
لا يستغرق في الريف أكثر من بضع  
ثانية الريح نفث في غبار الخيل  
الذهبي من على جناح الفراشة.



بدر شاعر الشباب

وتفتحت كآزهار الدفلى مصابيح  
الطريق  
كيسم «ميدوا» تحجر كل قلب  
بالخضرة  
وكأنها نذر تبشر لعل «بابل» بالحريق

• بدر شاعر الشباب

وتفتحت كآزهار الدفلى مصابيح  
الطريق  
كيسم «ميدوا» تحجر كل قلب  
بالخضرة  
وكأنها نذر تبشر لعل «بابل» بالحريق

بعد حضور وجل في قصائد مبكرة مثل  
(السوق القديم)  
الليل، والسوق القديم  
وخلى الغرب وما تبت الريح من نغم  
حزين  
في ذلك الليل البهيم...

هنا نجد الصورة تفرغ في عدد من  
القصائد تصنع الخطر من دون اهتمام  
بعدد التعليقات التي كتبها الخليل في  
بحوره. القصيدة صورة توحى بكثرة  
ولا تقرر الفترة تقريبا، وإذا بلغنا  
(حمار القبور) نجد الأسلوب الصوري  
أشد حضورا وأعظم أثرا في نقل فكرة  
القصيدة. ولا عجب فقد جله ذلك في  
طول صاحبة شعر البوت، وبخاصة  
قصائده الأولى قبل مرحلة (الأرض  
اليابسة).

ضوء الأصيل يقيم، كالحلم الكئيب،  
على القبور  
وأه، كما أبتسم اليأس، أو كما يبتت  
شموع  
في غيبوبى الذكرى يسوم ظلمن على  
دموع  
والمرج النائي تهب عليه اسراب  
الطيور  
والملصقات السود، كالاشباح في بيت  
قديم،  
برزت لترعب سلكيه  
غرفة ظلمة فيه.

ويستمر الأسلوب الصوري هذا قويا،  
في قصائده اللاحقة، ويكسب زخما  
جديدا من استخدام الأسطورة. هذه  
بداية (الموسم الميمية)  
والتي يطبق مرة أخرى، فتنشره المدينة  
القبور، إلى القرارة... مثل أغنية  
حزينة.

## وحدة القتل

شعر: محمود الشلبى

• الشلبى معتقلين وراء

• الشعر...

ورقة تصعد من جرح المسافات  
الى سجن العذاب،  
ومضى يرمي على نافذة النهر،  
عماير برامى،  
ما نقي تلمع الأرض،  
إذا فقت حمامات القباب...؟  
وانحنى زيتها الأخر،  
يسوي قصة الزنازعة الصوثة  
للجوان،  
وفرات القرب...؟  
ما نقي تلمع الأرض،  
إذا فقت حمامات القباب...؟  
وانحنى زيتها الأخر،  
يسوي قصة الزنازعة الصوثة  
للجوان،  
وفرات القرب...؟

وترتفع «الموهبة الفردية» لديه فوق  
«الثرات» الثقافي، مربيا كان ذلك  
الثرات أو غير عربي، لقد صاغ بدر من  
كل ما تعلم أسلوبا هو أسلوب بدر لا  
أسلوب غيره، تجد في شعره حضور  
المتنبى وأبي تمام قدر ما تجد حضور  
البوت وأبو توتيل... ومن هنا ما قيل  
في أوساط الخسبيات أن شعر بدر  
يبتعد بقلقي إلى مرافق ليس له بها  
من عهد. ومن هنا سبب الشروح  
والهوامش التي وضعها بدر لقصائد  
أوساط الخسبيات، لقد وجد بدر من  
الضروي أن يكتب من تلك الشروح  
والهوامش أمعا في لفه نظر القارئ  
الى تلك المنهج الجديد في كتابة  
الشعر، يحمل القارئ على شغل  
السذ من بدل الاستسلام إلى معقول  
القول ورخي الحسنة الفظية، وهو  
يبدأ كله كان رائدا من رواد حركة  
الشعر الجديد في العالم العربي الذي بدأ  
يتخلل في عقليته الحرب العالمية  
الثانية.

\*\*\*

وبعد عشرين سنة من رحيل بدر كيف  
نجد الشعر العربي اليوم؟ أحسب أن  
«الانتماء» في شعر بدر في أوائل  
الخسبيات قد انتمى وابتغى في الشعر  
العربي «المعاصر» في أواسط الستينات  
على وجه الخصوص. ولا أقول أن ذلك  
سبب هذا تحديدا، وقصرا، بل أحسب أن  
اللاحق كان أبغى أثرا لأن شعرا ملتزما  
سبقه في حضور عفيف كونه المهاد  
الثقافي لكثير من الشعر الملتزم اللاحق.

\*\*\*

وتجد شعر «التعليق» قد تطور وخطا  
خطوات واسعة في العشرين سنة  
الآخرة، فصار شعر التعليق هذا هو  
الغالب وغير المغلوب، وأحسب أن  
كثيرا من الفضل في ذلك يعود إلى  
المعاصرين الأوائل الذين بلغ بدر منهم  
في القصيدة. وأحسب أن استخدام  
الأسطورة والرمز والتشبيح جعل  
الشعر العربي المعاصر أروع في الآن  
غير العربي، إذا تبسّر له مترجم له  
ثاقفة في الشعر وياع في لغة اجنبية ينقل  
بها شعرا إلى عوالم أرحب.

في هذه الأمثلة جميعا يتبين بدر  
شاعرا عربيا يستمد من تراثه العربي،

تلمع جر من البوت كثيرا وظل ذلك  
في قصائد الخسبيات، ففي (حمار  
القبور) نجد الأسلوب الصوري الذي بدأ  
يسم شعر البوت المبكر له حضور قوي  
اهتمامه لجاده به بعد تخرجه في الكلية.

أهيا الأحباب،  
يا شرفنا الأولى إلى برج السماء.  
نحن لم نذهب بعيدا،  
بل سطنا  
في فراغ الكبرياء،  
لأفروا حقل شديد،  
شديد،  
كفنته الشراء،  
من صخر الغمام،  
خطوة واحدة نحو الفضاء  
تفتح الشرفة للبحر،  
ويؤلف مع الحجر الغمام.

أهيا الأحباب،  
يا شرفنا الأولى إلى برج السماء.  
نحن لم نذهب بعيدا،  
بل سطنا  
في فراغ الكبرياء،  
لأفروا حقل شديد،  
شديد،  
كفنته الشراء،  
من صخر الغمام،  
خطوة واحدة نحو الفضاء  
تفتح الشرفة للبحر،  
ويؤلف مع الحجر الغمام.

## الزهاوي في معاركه الأدبية

الغريب في رد الزهاوي انه لا يؤمن  
بغير العقل والمنطق، ويريد من الشعر  
أن يعتمد على العقل والمنطق، ولست  
أدري كيف يمكن أن يكون الشعر شعرا  
إذا كان عقله كله ومنطقا، ولم يستمد  
على العاطفة والخيال، وأروي أن  
الزهاوي بهذا كان يجرّد نفسه من  
الشاعرية وهو لا يدري.

وكما عفا، فقد لم يرحم الزهاوي من  
السخرية، والتعديف، والازعاج في رده  
عليه. وهنا انصرف الزهاوي عن  
التفكير في العقل والمنطق، وانعطف،  
وأخذ يهوانا للغة صدر حديثا  
ذلك، وراح ينتقد في مجلة (لغة  
العرب) في مقالات متلاحقة، دون  
توقيع - كما فعل في نقد شوقي -  
وليس من عادة العقاد أن يكتب على  
نقد، وما كان يمكن أن يخرج هذه  
المرّة على القاعدة التي اخضعها لنفسه.  
ولم يذم الزهاوي لم يعرف من صاحب  
النقد في (لغة العرب)، بل عرف الكرملي  
نفسه، فراح يلجمه بكل وصف وقصه،  
ويصر من معرفته النوقية، ويصنع  
«بالعاطفة»، وهو لا يعرف أن  
الزهاوي كان يذنب له لا جبرية في ما  
يرميه به من سخرية وتعديف، وإنما  
أنه من أهم المعاصرين بكتابة  
العربية، وأنه من أسرة عربية عريقة  
تنتمي إلى بني مراد، وليس أحصاهم  
كما نتم.

وعلى الرغم من أن المعركة حالت  
بين الزهاوي والعقاد، فإن الزهاوي لم  
يحاول يوما أن يكتب من اسمه.  
وصحت الكرملي عن البرد، وطل  
بتقني الأدنى من العقاد صابرا.

ومرت الأيام، ومات الزهاوي، ثم مات  
الكرملي، ثم مات العقاد، ولم يكتب  
أن غريمه كان الزهاوي، الذي كان  
ينتقد شعره في (لغة العرب). ولم يكن  
لدى الزهاوي من شرف الخلق ومن  
بذلة الضمير ما يسمح له بأن يفتح  
عن نفسه، ويصفه الأدنى من رجس  
بريء، أهون من جبرية.

والذي كتب هذه الحقيقة - بعد  
فوات الأوان - هو الأستاذ عبد الرزاق  
الهلاي في كتابه هذا، ولم يكتب  
بالتشابهة، فحسب، بل نشر صوراً من  
مقالات الزهاوي بخطه. وقد مات  
الكرملي مظلوماً، ولم يأت أحد من  
نفسه، فكأنه كان يتجنب نشر  
الانتقاص، وصالت العقاد طامسا لا  
يعرف أنه ظلم، ومات الزهاوي قبلهما

## جولات في معاركه الأدبية

خرجت من دورها الاقليمي الضيق  
لنقرأه العرب خارج العراق ايضا.  
ولكنني قبل ذلك اذكر ان أكثر  
المعارك التي أثارها الزهاوي أو أثرت  
عليه في العراق، كانت تعتمد على إبراز  
ما يؤمن به (سراقات) أو انه كان  
لغوية وذلك كان مثل هذا النقد يعث  
ان المنتقد لتقصّد شوقي هو الكرملي  
نفسه، صاحب المجلة وليس سواء.  
وطبقا لما يتنازل شوقي إلى الأكرث  
بنقد الزهاوي، كما لم يتنازل قط إلى  
الأكرث بنقد العقاد.

وأخيرا تقع الواقعة بين الزهاوي  
والعقاد، وهي واقعة حقا، لأن العقاد  
لم يكن من نوع التقديرين العراقيين، بل  
كان يتنبحر بالعنف، والعنف، ويشد  
الشراسة، فهو يصحبه شوقا ونشأ،  
بالسخرية حينا، وبالاعتناء أحيانا،  
وبالاعتناء دائما.

بدأت المعركة برأي قالة العقاد في  
الزهاوي، ردا على سائل تونس كتب  
إلى العقاد يسأله عن رأي في الزهاوي.  
وهذا الرأي جاء في ختم مقال للعقاد،  
وهو: «إن خير مكان للزهاوي هو بين  
رجال العلوم ورواة القصص المنطقية،  
فقد لا يبلغ بين قتلاسة والشراء مثل  
ذلك المكان».

نشر العقاد مقاله هذا في جريدة  
(البلاد) المصرية عام ١٩٣٧، وأطلع  
على الزهاوي، فلم يصعب هذا الرأي  
الذي يجرّد من الفلسفة، والفلسفة،  
ويضع بين الملمة قبعة. فرد عليه في  
جريدة (السياسة الاسبوعية) القاهرة.

لم يكن الزهاوي عنيقا في رده، فهو  
يعرف جيدا مع من وقع، لكنه راح  
يتناقل المقال العقادي كله، ومثرا  
بأن العقل هو أسل كل تقدم وكل  
حضارة، ورد عليه العقاد في (البلاد)

بنقد آراءه، ويؤكد أن الخيال والمطابقة  
قبل العقل - هذا اللذان صنّا كل  
الحضارات. وكان العقاد قويا في  
نقاشه، وفي رد الرأي العلمي بالرأي  
المنطقي.

ويصدر ديوان شوقي (الشوقيات)  
فتناول الزهاوي بنقد ثلاث قصائد  
منه، تماما كما كان يفعل العقاد في  
اختيار بعض القصائد الزهراوية من  
شوقي، ويرجع يوسعه ويوسع

العقاد والملازمي والرافعي وزكي  
بارك سيد قطب - في مصر - وكذلك  
كان النقد الذي نجده على صفحات  
الصحف والمجلات، بين الزهاوي  
والرافعي ورقيق بطي ومحمد يحيى  
والأخري وآخرين، ويتناولون معها  
بأهم كبير، ولعل من أهمها ومن  
يؤكدها معركة كتاب (الشعر  
فيهاضي) لطف حسين، وكلمت من  
أصبح تلك المعركة واشدها شرارة،  
بمروا أثر. وكذلك معارك جماعة  
(البيان) للعقاد والملازمي، وتلاحق  
المعارك بعدد ومن أهمها ما كان يدور  
في مجلة (الرسالة) لاحد حسن الزيات  
وسطة (الثقافة) لاحد أمين والمعارك  
في كان يثير عجاجا قلم زكي  
بذلك هذا وهك.

أما المعارك التي كانت تدور خارج  
سفن قل أن يسبح بها المتكثرون  
عرب في غير البلاد التي كانت تدور  
فيها، وكنت المعارك كثيرا ما تدور في  
أبواب العراق وسوريا وغيرها، ولكنها  
كانت تدور في أجواء محدودة ضيقة.

لأنه كان سوروري كبيرا جدا في أن  
قلبي من الأكرام صبيح الغفاني -  
بعضه على - في العراق كتبها  
علاوة (الزهاوي) في معاركه الأدبية  
(فكرية)، فقلبت عليه أكاد التهمة  
ورد أو التي على صفحته الاربعية  
التي تضمنت في لحظة واحدة، والكتاب  
الذي انتقد عبد الرزاق الهلاي، من  
شؤون وزارة الثقافة والاعلام  
عراقية عام ١٩٨٢.

كان الزهاوي أديبا وشاعرا عراقيا  
شعرا، وكان كذلك على أن يعرفه  
العلماء (علماء وفلاسفة وشعراء) وكان  
عزوه أن يخرج كتابا من نقد من  
أدباء هذه الأتلة كما.

قد جمع عبد الرزاق الهلاي معارك  
الزهاوي الأدبية والفكرية كلها في هذا  
الكتاب ليقيم للقارئ صورة من المعارك  
في تلك الفترة من عمر النهضة  
في العراق، وهي فترة كان النقد  
يحيى فيها يتميز بالصدق والشراسة  
والاعتدال المتبادلة، فما تناقش للفكرة  
والفكر، وما غلبه النقد - بل يتعارك  
بالحجج والبراهين ويشتاق القلم والقلم،  
في دور الخلق والضمير من هذه  
المعارك، وكلها لا تمر إلا عن لعقاد  
مؤثرة على أديبه والكتاب لا تخلقت  
في العراق فقط.

كلما كان النقد الذي عرفناه لدى

العقاد والملازمي والرافعي وزكي  
بارك سيد قطب - في مصر - وكذلك  
كان النقد الذي نجده على صفحات  
الصحف والمجلات، بين الزهاوي  
والرافعي ورقيق بطي ومحمد يحيى  
والأخري وآخرين، ويتناولون معها  
بأهم كبير، ولعل من أهمها ومن  
يؤكدها معركة كتاب (الشعر  
فيهاضي) لطف حسين، وكلمت من  
أصبح تلك المعركة واشدها شرارة،  
بمروا أثر. وكذلك معارك جماعة  
(البيان) للعقاد والملازمي، وتلاحق  
المعارك بعدد ومن أهمها ما كان يدور  
في مجلة (الرسالة) لاحد حسن الزيات  
وسطة (الثقافة) لاحد أمين والمعارك  
في كان يثير عجاجا قلم زكي  
بذلك هذا وهك.

أما المعارك التي كانت تدور خارج  
سفن قل أن يسبح بها المتكثرون  
عرب في غير البلاد التي كانت تدور  
فيها، وكنت المعارك كثيرا ما تدور في  
أبواب العراق وسوريا وغيرها، ولكنها  
كانت تدور في أجواء محدودة ضيقة.

لأنه كان سوروري كبيرا جدا في أن  
قلبي من الأكرام صبيح الغفاني -  
بعضه على - في العراق كتبها  
علاوة (الزهاوي) في معاركه الأدبية  
(فكرية)، فقلبت عليه أكاد التهمة  
ورد أو التي على صفحته الاربعية  
التي تضمنت في لحظة واحدة، والكتاب  
الذي انتقد عبد الرزاق الهلاي، من  
شؤون وزارة الثقافة والاعلام  
عراقية عام ١٩٨٢.

كان الزهاوي أديبا وشاعرا عراقيا  
شعرا، وكان كذلك على أن يعرفه  
العلماء (علماء وفلاسفة وشعراء) وكان  
عزوه أن يخرج كتابا من نقد من  
أدباء هذه الأتلة كما.

قد جمع عبد الرزاق الهلاي معارك  
الزهاوي الأدبية والفكرية كلها في هذا  
الكتاب ليقيم للقارئ صورة من المعارك  
في تلك الفترة من عمر النهضة  
في العراق، وهي فترة كان النقد  
يحيى فيها يتميز بالصدق والشراسة  
والاعتدال المتبادلة، فما تناقش للفكرة  
والفكر، وما غلبه النقد - بل يتعارك  
بالحجج والبراهين ويشتاق القلم والقلم،  
في دور الخلق والضمير من هذه  
المعارك، وكلها لا تمر إلا عن لعقاد  
مؤثرة على أديبه والكتاب لا تخلقت  
في العراق فقط.

كلما كان النقد الذي عرفناه لدى











# أهلاً .. بالسواعد العربية في أرض الحبيب



وفد الأردن للبطولة



وزير الشباب عند رفع علم البطولة



صورة جلالة الملك عبدالله مؤسس المملكة تتقدم الفرق المشاركة

## وزير الشباب .. افتتح امس بطولة مؤسس المملكة بالمصارعة الرومانية

كتب صالح حسن:

افتتح وزير الشباب الدكتور هاني خصاونه بطولة المصارعة الدولية التي ينظمها الاتحاد الاردني للمصارعة في ذكرى المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية ويشارك فيها منتخبات المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية وفلسطين والاردن. وقد افتتحت البطولة في الساعة الخامسة مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

**وصول وزير الشباب راعي البطولة،**  
في الخامسة مساء وصل راعي البطولة وزير الشباب الدكتور هاني خصاونه.

**السلام الملكي،**  
بعد وصول وزير الشباب عزفت موسيقى القوات المسلحة السلام الملكي الاردني ثم قدمت الفتاة مثال زينب باقة ورد للدكتور هاني خصاونه وزير الشباب.

**نحول الفرق،**  
دخلت الفرق المشاركة أرض الصالة على انغام موسيقى القوات المسلحة تتقدمها صورة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة ثم شعار البطولة الذي يضم علم الاردن وسنبلة السلام وصورة المغفور له باللباس العربي والمناخية التي اقيمت لها هذه البطولة. وكلمات الترحيب بالاشقاء العرب - يا هلا بالشباب العربي في بلد الحسين. وانطلقت الفرق الى داخل الصالة.

منتخب المملكة العربية السعودية  
منتخب الجمهورية العراقية  
منتخب فلسطين  
منتخب المملكة الاردنية الهاشمية

واصطف داخل الصالة يتوسطها شعار البطولة وامامه صورة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

ثم وقف الجميع دقيقة حداد على روح الشهيد عزمي المغني

**كلمة اللجنة العليا المنظمة للبطولة،**

القى المهندس ابراهيم العوامه رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة كلمة للجنة جاء فيها ..

بعد ان رحب براعي البطولة الدكتور هاني خصاونه وزير الشباب ورؤساء الوفود واعضاء الفرق العربية المشاركة والمصور قال:

اهلا بالاشقاء الرياضيين العرب في الاردن الصربي الحبيب اردن الحسين الرياضي الاول، وان اشرككم في هذه البطولة الثانية في ذكرى القائد الذي كان حكيما بقدر الفكر وجللا بعز بالرجولة ورياضيا يحب الرياضيين.

ان لقاء الاخوة العرب يعبر عن تجسيد معاني الوحدة العربية التي نسمى كلنا لها.



وزير الشباب يتوسط كبار الحضور عند عزف السلام الملكي



منتخب السعودية عند دخوله الى الصالة

## فوز كاسح لمصارعي الفريق العراقي

الشباب والسيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب وجمهور كبير من عشاق اللعبة.

**نتائج النزالات**

جرت بالاسم ستة نزالات لمختلف الاوزان.

**وزن ٤٨ كغم**

فاز المصارع قيس صبيحي من العراق على المصارع حسان قطاونه من الاردن بالنقاط ١٢ نقطة فنية.

**وزن ٥٧ كغم**

فاز المصارع غازي حسين من السعودية على المصارع خالد المصري من الاردن بتثبيت الكتف.

**وزن ٦٨ كغم**

فاز المصارع سالم حسون من العراق على المصارع محمد القحطاني من السعودية بمجموع النقاط.

**وزن ٨٢ كغم**

فاز المصارع حسين رحيم من العراق على المصارع عبدالوهاب خليل من السعودية ١٢ نقطة فنية.

**وزن ٩٠ كغم**

فاز المصارع رالد فيصل من العراق على المصارع تامر صافق من فلسطين بتثبيت الكتف.

وقد حيا الاخوة في أرضنا المحتل الذين شربوا اروع الاشغال في تحييتهم وصمودهم.

**رفع علم البطولة،**

رفع علم البطولة بعد ذلك حيث استأذن السيدان ابراهيم العوامه وفايز نوار رئيس اللجنة العليا ومدير البطولة الدكتور هاني خصاونه لرفع علم البطولة وقد رفع علم البطولة على انغام الموسيقى.

**افتتاح البطولة**

ثم قام الدكتور هاني خصاونه راعي البطولة بكلمة الافتتاح ...

بسم الله وعلى بركة افتتح البطولة الثانية للمصارعة الرومانية تليها لذكرى مؤسس المملكة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

**قسم البطولة**

قسم المشاركين قسم البطولة على الوجه التالي ... اقسام بالله العظيم ان اشارك في هذه البطولة يتنافس شريف وروح رياضية محترما قوانينها وانظمتهما وجلال الرياضة والله على ما اقول شهيد.

**خروج الفرق**

خرجت الفرق من أرض الصالة على انغام الموسيقى تتقدمها صورة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ثم شعار البطولة فالمنتخب السعودي والمنتخب العراقي ثم المنتخب الفلسطيني فالمنتخب الاردني. هذا وقد حضر السيد محمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية

**وزن ١٠٠ كغم**  
فاز المصارع حيدر محمد علي من العراق على المصارع خالد عبد علي من الاردن بتثبيت الكتف.

**نزالات اليوم - الجمعة -**  
تستأنف نزالات البطولة لليوم الثاني في الساعة الرابعة من مساء اليوم.

**الجمعة - في قصر الرياضة** سبعة نزالات لمختلف الاوزان وعلى الترتيب التالي:

**وزن ٤٨ كغم**  
عابد عبدالطلب من السعودية مع قيس صبيحي من العراق.

**وزن ٥٧ كغم**  
احمد صالح زهراني من السعودية مع ابراهيم عبد محمد من فلسطين ومحمد خليل محمد من الاردن مع طاهر ابراهيم من العراق.

**وزن ٦٨ كغم**  
غازي فيصل من العراق مع غازي العبدلي من السعودية.

**وزن ٨٢ كغم**  
منير المصري من الاردن مع سالم حسون من العراق.

**وزن ٩٠ كغم**  
صالح عبد الكافي من الاردن مع عبد الوهاب خليل من السعودية.

**وزن ١٠٠ كغم**  
عبد القادر الحربي من السعودية مع خالد عبد حميد من الاردن.

ردا على سؤال للدكتور اجاب السيد محمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب حول اقامة مثل هذه البطولة في الاردن:

ان خاصية هذه البطولة انها تحمل اسم مؤسس هذه المملكة الشهيدي جلالته المغفور له الملك عبدالله، والاتحاد الاردني للمصارعة الجليل عاتقه بتخطيط هذه البطولة وتنظيمها. لهذا، الذكرى، وهي لها اهمية اخرى انها تجمع الشباب العربي في بلد حفيده الحسين الذي استلم الراية من جده واستمر في بناء هذا البلد بصفته الجمع.

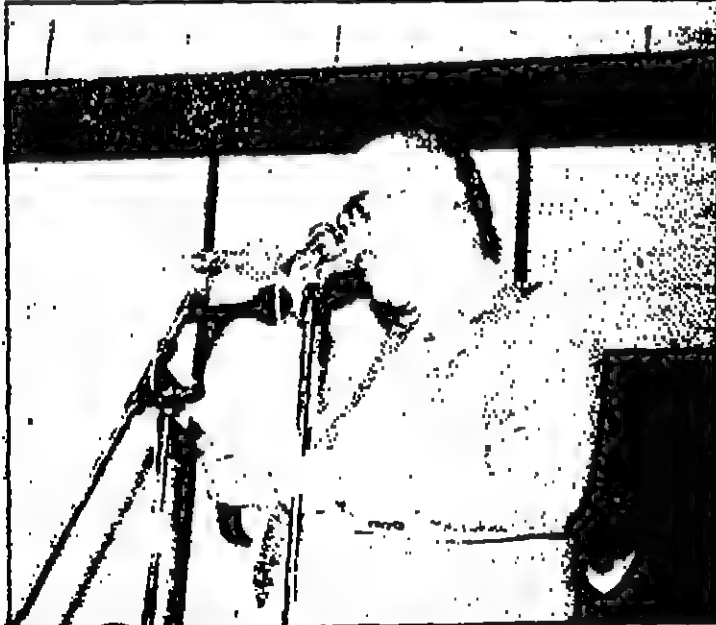
نموذجاً للبلد المثالي في كثير من المجالات واما عملية الجانب الرياضي في عملية التنمية التي رفع رايها الحسين فتأتي الرياضة بشكل عام والمصارعة هي جزء من هذه الحركة الرياضية الشاملة ولعلها عودتها.

حيث ان عمر الاتحاد الاردني لا يتجاوز السنتين نشعر ان مثل هذه اللقاءات تعطي الشباب الاردني فرصة التعرف على ذاتهم ويستلهم العقائدي في هذه اللعبة من خلال الالتقاء باخوانهم العرب، حيث ان لعبة من أبطال العرب لهذه اللعبة هم أبطال اسيا. تأمل لنا اننا لنحيا لعبة واهاء ومودة كما تأمل من الاشقاء العرب ان يعيشوا هذه الفترة في الاردن ليتعرفوا على حقيقته بلاد شامخا في كل شيء فكونوا شباب والرياضي الاول الحسين العظيم.

والرياضي الاول الحسين العظيم.



لقطة من اللقاءات



المهندس ابراهيم عوامه يلقي كلمة اللجنة المنظمة.



وفد فلسطين

## الدستور تلتقي بوفدي العراق وفلسطين



منتخب العراق

- حسين رحيم - لوزن ٧٥ كغم.  
- رائد فيصل - لوزن ٨١ كغم.  
- حيدر محمد علي - لوزن ٨٧ كغم.  
- عادل خليل - لوزن فوق ٨٧ كغم.  
- وهلا يشاركون لأول مرة في بطولة دولية للشباب.

والاتحاد العراقي الجديد اخذ على عاتقه مسؤولية تطوير لعبة المصارعة في عموم القطر ابتداء من انتشار المصارعة على مستوى الاشبال والذين هم تحت اعمار ١٣ و ١٥ و ١٦ سنة وهو يستعد بوفاء الاشبال للاحتفاظ

يلقب بطولة العالم للمرة الثانية التي تقام في فرنسا في تموز المقبل. والاستعدادات تجري منذ الان لتهيئة الفريق الوطني لبطولة بغداد الدولية السنوية التي ستشارك فيها دول عديدة ووجهت اليها الدعوة من ضمنها اشقاؤنا الاعزاء في المملكة الاردنية وذلك

خلال الامة من ٤٠٠ نيسان القادم بالاضافة الى الدورة التدريبية الدولية التي يقامها اتحادنا سنويا خلال الامة من ٢٠٠١ شباط ووجهت الدعوة الى الاقطار العربية والاسيوية للمشاركة في هذه الدورة ومنها الاردن.

**وحول زيارته للاردن وانطباعه قال،**

- يسعدني ويشرفني مع زملائي ان نحل ضيوفا على اشقاؤنا واحباائنا الذين وقفوا معنا في معركة الشرف - معركة قادسية صدام - ونحن عندما نزر الاردن فاننا في جزء من وطننا العربي الكبير. ونشكر الحفاوة والتكريم الذي قول به الوفد من رفاقنا اعضاء الاتحاد الاردني للمصارعة بدون استثناء ونأمل ان نلتقي معهم في العراق.

وعن مركز المصارعة العراقيةين الاشقاء في البطولات العربية والدولية قال،  
- يتمتع الفريق العراقي بسبعة طلبة في المجال العربي والاسيوي حيث الاصل هو ان نتعاون جميعا على انجاح هذه البطولة التي تقام سنويا في اردننا الشقيق

والعراق حاصل على بطولة الدور العربية في المصارعة الرومانية على مستوى الناشئين و بطولة العالم للناشئين.

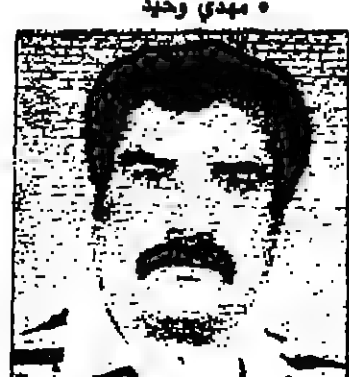
**• وعن اقترالاته لزعم عشق المصارعة في الوطن العربي، قال - ان نجل من تشجيعنا في المجالات الرياضية تقاربنا بها ومخلصا لتطويع الكفاءات الموجودة في الوطن العربي واشراكهم في كافة البطولات التي تقام في العالم والنشرك في الدورات التنكيفية والفنية والمشاركة في اعداد للناشئين التي تجعل الخطوة التدريبية التي العربي متطورة تواكب التطور الحاصل في عموم العالم.**

**الوفد الفلسطيني**

اما الوفد الفلسطيني فقد شارك في الحرب بسيد عبدالكريم عيسى الذي لوفد يتكون من ثلاثة افراد في الوقت الحاضر ويتكبد في اعضاء الوفد اليوم لتستأنف ابراهيم عبد محمد وزين كرم. تاجر صادق صالح وزن ٨٧ كغم.



مهدي وحيد



باسل عبدالكريم

وان نبذل قصارى جهدنا لان نجل المصارعة - تأخذ مدحاها الاسيوي والعالمي فلا اهمية للنتائج بين الاشقاء.









## قصص الاسوع

اعزائي القراء

لا زال يريد الدستور يحصل لنا يوميا عشرات الرسائل التي تسمي في وضع حل لقضية الاسوع.. ومن خلال هذه الرسائل نبين لنا مدى اهمية هذه القضية المطروحة، كما تبين مدى الوعي الذي عليه قارئنا العزيز.

وانطلاقاً من هذا المفهوم فاننا سنحرص على نشر كافة الرسائل التي في حوزتنا والتي قد تصلنا من قراءنا بكم.. وان نصل بهم معهم الى شاطئ الحلول السليمة للقضايا التي نعرفها.

### هدف التعليم الاساسي

• الاخ حناء الرشق من عمان.

ان هدف التعليم الاساسي هو التحوير السلوكي وخلق انسان بمواقف وقيم معرفية جديدة... فلا شك بان القيادة التربوية الناجحة هي التي يمكنها ان تتجلى في اعادة تعريف الانسان بنفسه وعلاقاته بالآخرين.

وبالطبيعة الواحات التي يتعامل بها.. ولا يمكن ان يتم ذلك من خلال منظور وظيفي يهتم بمل من خلال اطار مفاهيمي متكامل يتفق اصوله من صورة واضحة لطبيعة المجتمع المنشود، ودور الانسان في عملية التنمية وموقفه من مبادئها وعندها يمكن القول ان العملية التربوية ستجيب في خلق ما ندعوه بالطلاب المثقفين القادرين على التفكير الاساسي لخلق جيل واع مثقف هي الديمقراطية الحقيقية قولاً وممارسة من خلال الادرار الانساني.

### العملية ليست سهلة

• الاخ المهندس عصام عبيدات.

اعتقد ان انشاء الطلاب الناجح ليست عملية سهلة اذا كنا نتوخى من ذلك بناء المجتمع الصالح حيث ان هذا الطالب هو جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع.

فاننا نستلهم من هذا الصغر ان ندخل في عقل طلابنا قضية الوطن والانتماء له.. اصبح الامر سهلاً علينا لاننا نعلم انهم طلابنا بان الوطن تحية مائة مرة وان على عاتق مسؤوليات كبيرة.. وهذه المسؤوليات بدورها لا تتحقق الا بالصدق والتفاني.. فعندها نولل لساننا ونكون قد بدأنا بداية ولا شك جيدة، وبعد ذلك تأتي عملية مشتركة بين الاهل والمدرسة والاهل ودورهم بالتربية السليمة وبتأهيل الجو المناسب لابنهم، ويتوجه للتوجيه اللازم، وحسب التعليمات التي

يتلقاها من مدرسته ومتابعة ذلك بالمعاهد الى المدرسة والتسليم الكامل مع المعلمين وبمعدى سيكون طالباً ناجحاً باذن الله.

### مسؤولية الجميع

• الاخ عمران فرحات - اربد.

ان الطالب هو مسؤولية الجميع.. ومن اهم الامور التي يجب ان تتوفر للطلاب حتى يعطي اكثر ما عنده الراحة النفسية والدعم المعنوي والتشجيع ولن يكون ذلك الا بتعاون المدرسة من جهة والاهل والبيئة المحيطة بالطلاب من جهة اخرى لتوفير الوقت والمكان المناسب للمدرسة، كما يجب ان تتوفر التهيئة عند الطلاب نحو العلم والدراسة وحتى يضمن مستقبلهم زاهراً، وحتى يعطي الطالب فان على المعلم ان

### المهندس عصام عبيدات

ماذا لو ادخلنا في عقول الطلاب منذ الصغر الانتماء للوطن

يضعه ويعالجه كأخ كما فعل الاهل ان يتعاملوا معه كمساعدين ومتابعين واذا وجد ما يبرحه في البيت ولم يجد ما يكرهه بالمدرسة فسيترجى نفسه.

ان ظاهرة الدروس الخصوصية ليست هي الحل لقتل الضعف في مادة او اخرى لان بعض الطلاب لا يستطيعون دفع الاجرة لتلك الدروس.. وبالتالي يبقى الامر كما هو.

الا ان وعي الطالب واحتماله بالدراسة واحتماله به لا وتوفر افضل الامكانيات بالمدرسة.. ان كل هذا ينشأ طالباً ناجحاً.

### نقراة عديدة

• الاخ منى عبدالرحمن الزرقاء - عمان.

ان من العوامل التي تؤدي الى عدم تنشئة الطالب الجيد ما يلي:

- وجود ثغرة بين الطالب والمعلم.
- عدم تهيئة الجو المناسب للطلاب للدراسة في البيت.
- قد يدخل المعلم الى الصف ليزور صديقه المعلم فتضيع الحصة.
- وجود عوامل تربوية مثل الفيديو ووسائل التسلية والافلام في اوقات الدروس.
- ضعف وقت المعلم بالاضافة الى الاجازات التي يمارسها

المعلم احياناً، وكذلك استعمل بعض اللفاظ السيئة احياناً.

### انظروا للطلاب بجدية ..

• الاخ فيصل بصول - اربد.

الطالب هو احد محاور العملية التعليمية التربوية.. ولا بد هنا من جدية النظر للطلاب وتحليل واقعهم ومعرفة قائلته وتوجيهه.. وهنا لا ننسى اثر احتكاك الطالب بالبيئة المحيطة به بالطلاب.. وكثرة الاختلاط به فقد تؤدي للتأثير عليه.

### رحم الله ايام زمان

• الاخ صالح القيسي - الزرقاء.

يبدو اننا نستلهم من ايام زمان عندما كانت المدارس قليلة والكتب معدومة والدرس ينفذ بالعلماء على راس الطلاب.. ومع ذلك نجد الطالب الجاهل والذي لهذه ولديه، وارجو ان اضحى معلمه اينما كان...

نقد توفرت كل الوسائل التعليمية في هذه الايام وطبقت المناهج التربوية الحديثة حتى بدأنا نجد الطالب وقد أصبح مثلاً للعلماء.. فاذاً به بالنتيجة مهم وشبه متعلم وغير مطيع لعله ولديه، وارجو ان اضحى هنا بعض الملاحظات:

١ - دور الاهل المدموم كليا في تنشئة ابنائهم بالشكل السليم.

٢ - المناهج الدراسية التي انشأت طلبة بشكل مانع يصل الطالب للصف الثالث الاحادي ولا يعرف من القراءة شيئا البتة.

٣ - بعض المدرسين ليس لديهم الاهتمام الكامل بتدريس الطلبة.

٤ - ابتعاد الكثير من الطلبة عن دوراتهم لانتمائهم بالفقير والسيما.

### لا بد من توفير الامكانيات للطلاب

• الاخ بسام البدارين - عمان.

يجب علينا توفير الامكانيات المعنوية والمادية للطلاب والمعلم على حد سواء مع توفير الجو الدراسي في البيت والمدرسة ويجاد معلمين اكفاء قادرين بمعنى الكلمة.. وتهيئة الجو العام امام الطالب.

كما ان علينا توفير الجو المعنوي المناسب للمعلم بالاضافة الى توفير الاساليب التعليمية.

## كيف ننشئ الطالب الناجح؟

رسالة

لا بد من تعيين معلمين اكفاء من ذوي الخبرة لتدريس مادة اللغة الانكليزية للصفين الخامس والسادس الابتدائيين.. حيث ان هذه المرحلة تعتبر احدى مراحل هذه المرحلة.. والاهل في هذه المرحلة يحتاج الطالب في ظل هذه المرحلة الى الرعاية والعناية والرقابة المكثفة.. والتوجيه السليم اذ ان هناك نسبة كبيرة من طلبة هذه المرحلة عن مواصلة الدراسة وبالتالي يفسدون من مدرستهم نتيجة لذلك.

### انصب وقت للدراسة بعد صلاة الفجر

• الاخ حواء اربد.

اولا لا بد من توفير الجو المناسب للدراسة وبالتالي توفير المعلمين الكفاء القادرين على ايجاد العملية التربوية واعطاء الدروس عن تحضير مسبق.

### منى الطريقي

الفديو ساهم في اضعاف طلابنا

تهبته الجو المناسب لابنائهم الطلاب كي يتكثروا من الدراسة.

### الرجل المناسب

• الاخ حاتم الاسعد الزرقاء.

ان من اسباب ضعف التحصيل الدراسي عند بعض الطلاب انهم لا يهتمون بالدراسة.. فاذاً به بالنتيجة مهم وشبه متعلم وغير مطيع لعله ولديه، وارجو ان اضحى هنا بعض الملاحظات:

١ - دور الاهل المدموم كليا في تنشئة ابنائهم بالشكل السليم.

٢ - المناهج الدراسية التي انشأت طلبة بشكل مانع يصل الطالب للصف الثالث الاحادي ولا يعرف من القراءة شيئا البتة.

٣ - بعض المدرسين ليس لديهم الاهتمام الكامل بتدريس الطلبة.

٤ - ابتعاد الكثير من الطلبة عن دوراتهم لانتمائهم بالفقير والسيما.

### لا بد من توفير الامكانيات للطلاب

• الاخ بسام البدارين - عمان.

يجب علينا توفير الامكانيات المعنوية والمادية للطلاب والمعلم على حد سواء مع توفير الجو الدراسي في البيت والمدرسة ويجاد معلمين اكفاء قادرين بمعنى الكلمة.. وتهيئة الجو العام امام الطالب.

كما ان علينا توفير الجو المعنوي المناسب للمعلم بالاضافة الى توفير الاساليب التعليمية.

## كيف ننشئ الطالب الناجح؟

رسالة

لا بد من تعيين معلمين اكفاء من ذوي الخبرة لتدريس مادة اللغة الانكليزية للصفين الخامس والسادس الابتدائيين.. حيث ان هذه المرحلة تعتبر احدى مراحل هذه المرحلة.. والاهل في هذه المرحلة يحتاج الطالب في ظل هذه المرحلة الى الرعاية والعناية والرقابة المكثفة.. والتوجيه السليم اذ ان هناك نسبة كبيرة من طلبة هذه المرحلة عن مواصلة الدراسة وبالتالي يفسدون من مدرستهم نتيجة لذلك.

### انصب وقت للدراسة بعد صلاة الفجر

• الاخ حواء اربد.

اولا لا بد من توفير الجو المناسب للدراسة وبالتالي توفير المعلمين الكفاء القادرين على ايجاد العملية التربوية واعطاء الدروس عن تحضير مسبق.

### منى الطريقي

الفديو ساهم في اضعاف طلابنا

تهبته الجو المناسب لابنائهم الطلاب كي يتكثروا من الدراسة.

### الرجل المناسب

• الاخ حاتم الاسعد الزرقاء.

ان من اسباب ضعف التحصيل الدراسي عند بعض الطلاب انهم لا يهتمون بالدراسة.. فاذاً به بالنتيجة مهم وشبه متعلم وغير مطيع لعله ولديه، وارجو ان اضحى هنا بعض الملاحظات:

١ - دور الاهل المدموم كليا في تنشئة ابنائهم بالشكل السليم.

٢ - المناهج الدراسية التي انشأت طلبة بشكل مانع يصل الطالب للصف الثالث الاحادي ولا يعرف من القراءة شيئا البتة.

٣ - بعض المدرسين ليس لديهم الاهتمام الكامل بتدريس الطلبة.

٤ - ابتعاد الكثير من الطلبة عن دوراتهم لانتمائهم بالفقير والسيما.

### لا بد من توفير الامكانيات للطلاب

• الاخ بسام البدارين - عمان.

يجب علينا توفير الامكانيات المعنوية والمادية للطلاب والمعلم على حد سواء مع توفير الجو الدراسي في البيت والمدرسة ويجاد معلمين اكفاء قادرين بمعنى الكلمة.. وتهيئة الجو العام امام الطالب.

كما ان علينا توفير الجو المعنوي المناسب للمعلم بالاضافة الى توفير الاساليب التعليمية.

## كيف ننشئ الطالب الناجح؟

رسالة

لا بد من تعيين معلمين اكفاء من ذوي الخبرة لتدريس مادة اللغة الانكليزية للصفين الخامس والسادس الابتدائيين.. حيث ان هذه المرحلة تعتبر احدى مراحل هذه المرحلة.. والاهل في هذه المرحلة يحتاج الطالب في ظل هذه المرحلة الى الرعاية والعناية والرقابة المكثفة.. والتوجيه السليم اذ ان هناك نسبة كبيرة من طلبة هذه المرحلة عن مواصلة الدراسة وبالتالي يفسدون من مدرستهم نتيجة لذلك.

### انصب وقت للدراسة بعد صلاة الفجر

• الاخ حواء اربد.

اولا لا بد من توفير الجو المناسب للدراسة وبالتالي توفير المعلمين الكفاء القادرين على ايجاد العملية التربوية واعطاء الدروس عن تحضير مسبق.

### منى الطريقي

الفديو ساهم في اضعاف طلابنا

تهبته الجو المناسب لابنائهم الطلاب كي يتكثروا من الدراسة.

### الرجل المناسب

• الاخ حاتم الاسعد الزرقاء.

ان من اسباب ضعف التحصيل الدراسي عند بعض الطلاب انهم لا يهتمون بالدراسة.. فاذاً به بالنتيجة مهم وشبه متعلم وغير مطيع لعله ولديه، وارجو ان اضحى هنا بعض الملاحظات:

١ - دور الاهل المدموم كليا في تنشئة ابنائهم بالشكل السليم.

٢ - المناهج الدراسية التي انشأت طلبة بشكل مانع يصل الطالب للصف الثالث الاحادي ولا يعرف من القراءة شيئا البتة.

٣ - بعض المدرسين ليس لديهم الاهتمام الكامل بتدريس الطلبة.

٤ - ابتعاد الكثير من الطلبة عن دوراتهم لانتمائهم بالفقير والسيما.

### لا بد من توفير الامكانيات للطلاب

• الاخ بسام البدارين - عمان.

يجب علينا توفير الامكانيات المعنوية والمادية للطلاب والمعلم على حد سواء مع توفير الجو الدراسي في البيت والمدرسة ويجاد معلمين اكفاء قادرين بمعنى الكلمة.. وتهيئة الجو العام امام الطالب.

كما ان علينا توفير الجو المعنوي المناسب للمعلم بالاضافة الى توفير الاساليب التعليمية.

## الأسنات

للسيارات التي تنفذ المنطقة للزراعة.

### ضياء خريسات السلط

امنعوا التدخين في الباصات ايضا

مكتما يمنع التدخين في كثير من الاماكن مثل دور السينما والمسارح، فاني اتنى على المسؤولين في وزارة الداخلية الاماكن يمنع التدخين ايضا في الباصات لما في ذلك من راحة للمسافرين.

### عصام عزت العنبري

تشجير واثارة دوار حي معصوم

اتمنى على بلدية الزرقاء لو تقوم بتشجير الدوار الواقع في اخر شارع حي معصوم الرئيسي بعد ان انتهى العمل فيه، واصبح جاهزا بالاضافة الى وضع اثارة فيه لكي يعطي كل ذلك المنظر الجيد للشارع المذكور.

### مواطن ع.ع

ضعف البث التلفزيوني في قرى اربد

سكان قرى الاشرفية ودير ابي سعيد وكفر الماه ومرجيا والمسطام في قضاء الكورة ان المواطنين يتكثرون في بعض احياء لا يسمعون الا الصوت دون رؤية الصورة ويتبعون على هندسة التلفزيون معالجة هذه المشكلة بالعمل على تقوية البث التلفزيوني لكي يتكثروا من الاستمتاع ببرامج التلفزيون الاردني.

### كمال الشريدة

انارة طريق اوتسترد الزرقاء

كثرت الحوادث مؤخرا على طريق

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

## جمعية فن السينما في مصر تقدم

اقبال للمثلة هاجا

كان اللقاء.. قلت

السرية

يقول هذا

ان تعرضت

فريتو

هل حق

استقلت

الاشرفية

يستحقون

سعدوا

خمس

الهيود

عمليات

يتبعون

هذا ما

للسرية

ماذا تعني

انت لم

الهيود

من هذه

تمتلين

وهو نفس

التي

ولكن من

من الصراع

هندي

سوء

الهيود

اناس

وشدوه

تدعى

لها

اولئك

الاول

اما انا

ولكي

## الأسنات

للسيارات التي تنفذ المنطقة للزراعة.

### ضياء خريسات السلط

امنعوا التدخين في الباصات ايضا

مكتما يمنع التدخين في كثير من الاماكن مثل دور السينما والمسارح، فاني اتنى على المسؤولين في وزارة الداخلية الاماكن يمنع التدخين ايضا في الباصات لما في ذلك من راحة للمسافرين.

### عصام عزت العنبري

تشجير واثارة دوار حي معصوم

اتمنى على بلدية الزرقاء لو تقوم بتشجير الدوار الواقع في اخر شارع حي معصوم الرئيسي بعد ان انتهى العمل فيه، واصبح جاهزا بالاضافة الى وضع اثارة فيه لكي يعطي كل ذلك المنظر الجيد للشارع المذكور.

### مواطن ع.ع

ضعف البث التلفزيوني في قرى اربد

سكان قرى الاشرفية ودير ابي سعيد وكفر الماه ومرجيا والمسطام في قضاء الكورة ان المواطنين يتكثرون في بعض احياء لا يسمعون الا الصوت دون رؤية الصورة ويتبعون على هندسة التلفزيون معالجة هذه المشكلة بالعمل على تقوية البث التلفزيوني لكي يتكثروا من الاستمتاع ببرامج التلفزيون الاردني.

### كمال الشريدة

انارة طريق اوتسترد الزرقاء

كثرت الحوادث مؤخرا على طريق

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

## الأسنات

للسيارات التي تنفذ المنطقة للزراعة.

### ضياء خريسات السلط

امنعوا التدخين في الباصات ايضا

مكتما يمنع التدخين في كثير من الاماكن مثل دور السينما والمسارح، فاني اتنى على المسؤولين في وزارة الداخلية الاماكن يمنع التدخين ايضا في الباصات لما في ذلك من راحة للمسافرين.

### عصام عزت العنبري

تشجير واثارة دوار حي معصوم

اتمنى على بلدية الزرقاء لو تقوم بتشجير الدوار الواقع في اخر شارع حي معصوم الرئيسي بعد ان انتهى العمل فيه، واصبح جاهزا بالاضافة الى وضع اثارة فيه لكي يعطي كل ذلك المنظر الجيد للشارع المذكور.

### مواطن ع.ع

ضعف البث التلفزيوني في قرى اربد

سكان قرى الاشرفية ودير ابي سعيد وكفر الماه ومرجيا والمسطام في قضاء الكورة ان المواطنين يتكثرون في بعض احياء لا يسمعون الا الصوت دون رؤية الصورة ويتبعون على هندسة التلفزيون معالجة هذه المشكلة بالعمل على تقوية البث التلفزيوني لكي يتكثروا من الاستمتاع ببرامج التلفزيون الاردني.

### كمال الشريدة



## القاهرة - خاص بـ «الرسالة»

# جوائز القاسم للسينما في مصر تقدم

## ١٩٨٤ للسينمائيين

أعمال رياضية في مجال فن الفيلم منحت جمعية فن السينما المصرية أربعة جوائز لـ:

- فاطمة رشدي..
- روجية حاتم.. وقد قُلت لدى تلعبها الجائزة: أخيراً تذكرتوني شكراً
- محمد توفيق.. وقد قال: أحس بأني إنزلت أحيا بينكم

على فاطمة) إنتاج تارا فيلم.

- \* جائزة السيناريو، الدكتور رفيق الصبان عن فيلم (الأملة والشيطان).
- \* جائزة الحوار: فاروق صبري عن فيلم (٢ على الطريق) إخراج حسن يوسف إخراج فاروق صبري.
- \* جائزة التصوير: وحيد فريد.

كما قدمت جمعية فن السينما سبعة جوائز تقديرية للفنانين التاليين:

- \* هنري بركات عن مجمل أعماله الفنية خلال مشواره الفني وعن إخراج فيلم (ليلة القبض على فاطمة) .. وقد بكى بركات عندما نال الجائزة.



أشعار الحكيم.. وجائزة عن دورها (فراق لا يدخلون الجنة)

عن فيلم (ليلة القبض على فاطمة) (٢ على الطريق).

- \* عادل أدهم عن دوره في فيلم (بجوى فؤاد عن دورها في فيلم (بنات ابليس).
- \* صعيد العمري عن دورها في فيلم (الأملة والشيطان).
- \* فراق الحكيم عن دورها في فيلم (فراق لا يدخلون الجنة).
- \* أحمد صالح عن سيناريو فيلم (برج المدايح).
- \* حمد الوائلي عن دوره في فيلم (التخشيبة).
- \* وكنتيسر لندور الرواد السينمائيين الكبير وما قدموه من

عن فيلم (ليلة القبض على فاطمة).

- \* جائزة الديكور: نهاد بهجت عن فيلم (بنات ابليس).
- \* جائزة المونتاج: غسان السايح عن فيلم (ليلة القبض على فاطمة).
- \* جائزة أحسن موسيقى تصويرية: عمار الشريفي عن فيلم (أرجوك اعطني هذا الدواء).
- \* جائزة أحسن مخرج سينمائي: عبد المنعم صبحي عن دراسته الفنية لفيلم (ليلة القبض على فاطمة) وعن مشواره الفني



هنري بركات بكى عندما حمل على الحائز



حسن كمال.. و «أرجوك اعطني هذا الدواء»



فاطمة القصري تسلم شهادة تقدير من مشوارها الفني في السينما إلى جوارها أصدقائه عبد المنعم صبحي



أشعار الحكيم وفاروق صبري بعد حصولهما على الجائزة في حوار مع عفاف عبد الرزاق على الهواء

### تقديرات هاديت الوفاء الغامضة

#### في منزل بليغ حمدي

الحادث على ما يبدو عندما أدت لغزيرة، الهاديت إلى حجرة نوم بليغ حمدي وعثر صديقها على ذلك.

وبعد أن اقتصر في المستشفى الذي وضعه المحققون في المستشفى قد استبعد من محنة اقتصر حجرة قتل، ثم شهادة الشاعرة لاجل تلبية نوبت علاء التي حضرت سيرة شخص مصري، والتي قدمت جانباً كبيراً من شهادة هذه الممنوعة التي كان ظروف وفاة سيرة وأدت إليه الفسق «ما يحدث» في بليغ حمدي رحيلاً.

### حريق كبير في أحد مستشفيات نيودلهي

#### مستشفيات نيودلهي

نيودلهي - رويتر - قال ناطق باسم دائرة الأطفال أن حريقاً شديداً شب في مستشفى «هاس» وحسرت حوالي ٥٠ سيدة وطفلاً في أحد الأجنحة.

وأبلغ الناطق رويتر أن السنة الأولى لفت جناح السيدات والأطفال في مستشفى لوك نايك جيلراكش في وسط دلهي.

وفي وقت لاحق قالت وكالة أنباء برس تراس إن الهندية أن حوالي ٢٠٠ امرأة حامل وطفل حديث الولادة جرى إنقاذهم من الحريق في المستشفى اليوم.

### ماجدة الرومي:

#### الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.

### حزن على الثقافة الضائعة

#### سر حية هانز يورجن زيجر الجديدة الليل

باريس ١٨. ن. ب. - عقلت حقيقة قفصاها للفرنسية للحفاظ على المخرج الألماني هانز يورجن زيجر بعد العرض الأول لسرعته الجديدة «الليل» بأن هذا المخرج يجسد نموذجاً من التقنيات الألمانية للعباءة، بفكرة العزيب، بينما رأت صحيفة «لوپارتييه» الفرنسية للشوعية في هذا المخرج والكاتب الألماني بأنه يجسد ضمير أمة تترأ جراحها بعد، والواقع أن التباين في الفرنسية تجاه هذه المسرحية التي جبهة قنطرة لدى الصحافة عرست على مسرح باتيسر في شهر، في إطار مهرجان الخريف

### كلمات

١. عودا -

٢. جوان مقترس - يسترح من

٣. مدع واشترى - حياض ربيع

٤. معركة لصحية

٥. ماثمة معكوس - معني

٦. حروف معكوس

٧. مشاهير تشادى

٨. من حيل - قنصل احسن

٩. معكوس

١٠. اهد الفؤادى معكوس، احدا

١١. موسى

١٢. للمادى - في المعكوس

١٣. تشادى

١٤. مشدح معكوس

### كلمات

١. اعاد: عاطف أبو حجر السلط

٢. افيا -

٣. لفت احد الحفلة الرادى

٤. من الاله العربية معكوس،

٥. عله ذكر: عاد النجدة

٦. قائد سله: ي

٧. من الريل - في الكع معكوس

٨. معركة سله

٩. دوله عربية، حرو عطف معكوس

١٠. عامه عربية

١١. مستعمل لنوع: مدينة شربة

١٢. مستدح معكوس

### اصطياد سمكة قرش في الفجيرة

الفجيرة - ولم - تمكن احد صيادي الاسماك بالفجيرة وبعي خيس عبيد اس من اصطياد سمكة قرش ضخمة، ذات لون اسود مرقطه ببقع بضاء، وتسمى بالعامة «قطو» وذلك بواسطة شبكة نصب داخل البحر.

ويصل وزن هذه السمكة، حوالي طن واحد وبارتفاع نحو متر وطول أربعة أمتار حيث لم تمكن احدى السيارات من سحبها من تحت الماء.

وبعد ان شعورها تستدفع في تلاء لآثار الصيد الضخمة لصيدها من غوامل الطبيعة واعطاء الخشب عمرا أطول.

### ماجد الرومي:

الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.

### ماجد الرومي:

الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.

### ماجد الرومي:

الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.

### ماجد الرومي:

الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.

### ماجد الرومي:

الغارقة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح

الوسيقى، أحب أن أقدم الأشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، أشعر أن فيها حقيقة أحب أن أقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضرورياً أن أكون أنا المغنية، لا أمانع أن يكون الغناء خليقة للفيلم.

وعن تقييمها للأغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواً، وكان من الطبيعي أن يبسط الفن أيضاً، اعتقد أن هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغزير كل شيء، ولن يبقى إلا على الجيدة والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فإن العبارة لا يأتون دائماً، والتاريخ يعطي ويستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائماً فترات انتظار.







دعاء على ابناء الاتفاق لبدء محادثات شائبة

مصر تقترح على اسرائيل دخول قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات الى منطقة طابا

اسم ان الرئيس المصري حسني مبارك عبر في رسالة الى رئيس الوزراء شعوم بوزن عن الرغبة في تحسين العلاقات بين مصر واسرائيل.

وقال دبلوماسيون غربيون في تل ابيب ان الرئيس مبارك يريد فيبدو اظهر موقف اكثر مرونة من اسرائيل قبل زيارة لواشنطن في العام الجديد.

مينا ابلا وتبلغ مساحتها حوالي كيلومتر مربع.

وكان المتحدث يعلق على تقرير اذاعة راديو اسرائيل قال فيه ان الجانبين قد اتفقا على بدء محادثات في الشهر القادم تجري بالتناوب في بشر السبع والاسماعيلية بمصر.

للبحث في دخول مجموعة من قوة حفظ السلام الى طابا.

وقال المتحدث اننا لم نصل حتى الان الى اتفاق مع اسرائيل حول مكان وموعود المحادثات ولا زلنا ننتظر اتصالا من القائم بالاعمال المصري في تل ابيب السيد محمد بسوي.

واضاف المتحدث قوله انه اذا اتفق على اجراء محادثات فانه ستتعلق بدخول القوة المتعددة الجنسيات الى طابا.

ولي تل ابيب قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه لم يتلق بعد على جدول اعمال المحادثات واضاف قوله نحن نريد التباحث في عدة موضوعات تخص العلاقات بين الجانبين.

وقال ان الاتفاق على بدء المحادثات جاء في مناقشات خلال الاسابيع الاخيرة في السفير الاسرائيلي موشي ساسون ورئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ووزير الخارجية عصمت عبد المجيد.

وقالت تقارير صحفية اسرائيلية

فقدان شهادة اسهم

اعلن انما محمود عبد الغني سليمان محمد عن فقدان شهادة اسهم صادرة من الشركة العربية لمناعة الانوية واجهل رقمها وتحتوي على ٣٥ سهم خارجا من مصر عليها مراجعة الشركة العربية لمناعة الانوية او الاجمال بهاك ٢٧٧٥٠ او ٢٧٧٥٠ الشركة الاعلى الخواص المالية.

بريطانيا تؤكد سادتها لجهود كويار

الرامية لاجاد توية للمشكلة الافغانية

الاسني حول السفارة السوفياتية ووزارة الدفاع. وقال دبلوماسيون غربيون نقلا عن تقارير من العاصمة ان حواجز الطرق اتسعت نطاقا لمنع تسلل الثوار.

وكانت القوات السوفياتية والافغانية قد اتفقت موعا لها عند مشارف كابول خلال الاسابيع القليلة الاخيرة وقامت مخاصرة الثوار القومية لاجابات الجماعات التي يقول ثوار متمركزون في بشاور ايم سيشونجا لجذب الانتباه الى الذكرى السنوية.

فقدان هوية احوال مدنية

فقدت مني يوم ١٢ ٢٦ ١٩٨٤ في مادي منطقة تحتوي على هوية الاحوال المدنية رقم ٢٩٦٢٦ الصادرة من عمان في ١٩٨٣ كما تحتوي الوثيقة على البطاقة المدنية من المؤسسة الاستوائية الدنية على من يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزييل الشكر.

شيراك يصل الى اسوان

اسوان - مصر - رويتر - وصل الى اسوان امس السيد جاك شيراك رئيس بلدية باريس وعائلته من زيارة خاصة.

وزار السيد شيراك المعالم الاترية في اسوان قبل ان يصادرها اليوم الى الاقصر حيث يقضي احتفالات رأس السنة الميلادية.

فقدان جواز سفر

اعلن انما الدخو اكرم محمد اسعد عبد السلام الجبالي بانني قد فقدت جواز سفر الذي اجد رقمه والصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٣ ٥٥ قعدته ما بين القوسية ودائرة السير، فالرجاء ممن يعثر عليه او يجهد الاتصال بتلفون ٦٠٧٨١٩١ او ان يسلمه الى مخفر القوسية وله الشكر.

نعي شيخ فاضل

ينعى الدكتور محمد ناصر البدرين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي مثقال الفايز

ويتقدم من معالي الاخ عاكف الفايز وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده بواس رحمة ويسكنه مسج جناة.

نعي

الدكتور جلال حسن الصاصي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد العالي المرحوم

الحاج فهد شاك

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده بواس رحمة ويسكنه مسج جناة.

نعي شيخ فاضل

هاني الدلاس وعائلته ينعون بمزيد الحزن الفقيد المرحوم علي الفايز

ويتقدم من اهله وعشيرته ال الفايز الكرام باصدق مشاعر المواساة والتعزية.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تتعى رابطة عشائر عرب السوادة بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الشيخ علي مثقال الفايز «ابو فايز»

نعي فاضل

محمد صالح محمود ابو نعمة «الجني» واولاده ينشون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة شقيقه المرحوم

محمود صالح محمود ابو منير

الذي وافته المنية صباح يوم اسس في الكويت.

تعهد الله الفقيد بواس رحمة واسكنه مسج جناة.

تقبل التعازي في منزل محمد صالح الجببي الكائن في الزرقاء - حي الحسين لمدة ثلاثة ايام وللناساء في منزل صهره رفعت محمود - الزرقاء حي الحسين.

نعي شاب فاضل

اشرف فايز عميرة وولده ينشون ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم

عبد المقصود محمود سالم سلمان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشرة ابو قويدر في همتين تتنن بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم العالي المرحوم

الحاج عبدالمعطي رشيد ابو قويدر «ابو رشيد»

الذي انتقل الى رحمة تعالى في لفة العربية عن عمر يناهز ١٥ عاما تعهد الله الفقيد بواس رحمة واسكنه مسج جناة.

تقبل التعازي في منزل ولده فوزي الكائن في الزرقاء الجبل الاويحيى في الخليله قرب مطعم ابو العز.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي والمدير العام ينشون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز

ويتقدمون من اشقاء الكرام وعموم عشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عشرة ابو قويدر في همتين تتنن بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم العالي المرحوم

الحاج عبدالمعطي رشيد ابو قويدر «ابو رشيد»

الذي انتقل الى رحمة تعالى في لفة العربية عن عمر يناهز ١٥ عاما تعهد الله الفقيد بواس رحمة واسكنه مسج جناة.

تقبل التعازي في منزل ولده فوزي الكائن في الزرقاء الجبل الاويحيى في الخليله قرب مطعم ابو العز.

نعي فاضل

بهجت عماري وعائلته واولاده راسي ورائد ينشون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عادل ابراهيم جميعان

ويتقدمون من ال جميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده الفقيد بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعي وزير الترميم ومكتب الوزارة وموظفها ولاة المرحوم

عقيل محمد محمد الحراسيس

والد زميلهم سليمان ويتقدمون من ال باهر قنقازي راجين للفقيد الرحمة ولاة الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

يوسف عماري وعائلته يتقدمون من ال جميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بولقة فقيدهم الشيخ المرحوم

عادل جميعان

سائلين الله ان يتعده الفقيد بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مقبيل الهسائي، وهيم النجار ولال محمد اسعد ينشون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

عبدالمقصود محمود سالم

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢١ عاما. وشيخ جملته الطاهر بعد صاكة اليوم الجمعة من مسجد شتر بالرصيف. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مسج جناة.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي كلية الشرطة الملكية - جبل اللويحة.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو فندق الاردن التركوننتننل ينشون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتعده بواس رحمة ويسكنه مسج جناة.

نعي وجيه فاضل

تتعي الهيئة الادارية والتكرسية في مركز النجاة الثقافي - الهاشمي الشمالي ولاة الزميلة المعلمة فدوى الشريف المرحوم

محمد موسى الشريف

سائلة الله العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

رجائي سام البخت ينعي ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

علي مثقال الفايز

ويتقدم من معالي السيد عاكف الفايز واخوانه وانجال الفقيد وال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ذهبية الدعام، ينعي سعود بشير الخريشاش ورئيس المجلس المحلي والنادي الرياضي وعموم عشيرة الدعام الجبور بني صخر الفقيد المرحوم

علي مثقال الفايز

ويتقدمون من معالي السيد عاكف الفايز ورئيس مجلس النواب وعموم ال الفايز باصدق مشاعر العزاء. تعهد الله الفقيد واسكنه مسج جناة.

نعي فاضل

هاني وسامي وسامه البخت ينشون بمزيد من الحزن وبالع المرحوم

علي مثقال الفايز

ويتقدمون من الاخ والصديق طابيل الفايز واخوانه وعموم ال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة ويسكنه مسج جناة وله جزييل الشكر.

نعي وجيه فاضل

محمد جباري سليمان حداد وولده وعائلته ينشون ببالغ الحزن والاسى الفقيد العالي المرحوم

محمد القزوم الكركي «ابو عصام»

ويتقدمون من حرم الفقيد وانجاله الاحمال وعموم عائلته باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين المولى القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نمر كزير وعائلته ينشون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد جباري سليمان حداد وولده وعائلته ينشون ببالغ الحزن والاسى الفقيد العالي المرحوم

محمد القزوم الكركي «ابو عصام»

ويتقدمون من حرم الفقيد وانجاله الاحمال وعموم عائلته باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين المولى القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فؤاد وانطون قنن ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فؤاد وانطون قنن ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور سامي حوري واسرة مستشفى فلسطين ينشون بمزيد الحزن والاسى

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الشيخ علي مثقال الفايز

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من اشقاء الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويصرعون الى العلي القدير ان يتعده الفقيد بواس رحمة وروضاته وان يسكنه مسج جناة وله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة الشؤون العقارية بانيك العسكري العربي فرع عمان ينشون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عماد واصف الجوهري

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يسكنه مسج جناة ويتعده بواس رحمة وروضاته ويسكنه مسج جناة وله ولهمنا جميع الصبر والسلوان.



## مشروع قانون للأفراج عن سجناء قبل انتهاء مدة محكوميتهم

أعلن وزير الشرطة حليم بارليف أنه يقوم بإعداد مشروع قانون يقضي بإفراج سجناء قبل انتهاء مدة محكوميتهم بهدف تخفيف الازدحام في السجون وإفراج المجرمين الذين استجابوا لاحتياجات الدولة.

وكان بارليف يتحدث في جلسة لجمعية الداخلية التابعة للكنيست وأوضح بارليف أنه يعمل على منح سجناء حكم عليهم بالسجن لمدة ١٠ أشهر في أعمال خارجية كما هو منصوص عليه في القانون.

وكان بارليف يتحدث في جلسة لجمعية الداخلية التابعة للكنيست وأوضح بارليف أنه يعمل على منح سجناء حكم عليهم بالسجن لمدة ١٠ أشهر في أعمال خارجية كما هو منصوص عليه في القانون.

## رحلة جوية لنقل الاسلحة من إسرائيل إلى إيران

قال راديو المجاهد أن النظام الإيراني تمهد بنقل قسم من الأسلحة والمعدات العسكرية التي اشتراها من إسرائيل عبر رحلات مباشرة بين طهران وإسرائيل. ونقل الراديو الشائعات بأن سجناء إيرانيين في إسرائيل سيقامون بعمليات تهريب للأسلحة من إسرائيل إلى إيران.

## قالت صحف الأرض المحتلة: التاريخ بالمقالب

يقول بيرس أن ثلاث مشاكل رئيسية تواجه إسرائيل وأشدّها الهول في تزايد، أولاً عدم وجود عدد كاف من اليهود في إسرائيل، وثانياً ازدياد عدد من المهاجرين في إسرائيل، والثالثة هي تدهور الوضع الاقتصادي في إسرائيل.

وتأتي أقوال بيرس هذه عقب تصعيد الوضع الأمني في الشرق الأوسط، حيث تزايدت التوترات بين إسرائيل وإيران، مما دفع بيرس إلى تحليل الوضع من منظور تاريخي.

هذه القرارات تحدث عنها المحللون المتطرفون، ولكنهم يرون أنها خطوة مهمة في تعزيز الأمن الإسرائيلي، خاصة في ظل التهديدات المتزايدة من إيران.

أما مشكلة المشاكل وهي الحالة الاقتصادية المتدهورة في إسرائيل، والتي تؤثر بشكل كبير على حياة المواطنين، فقد أشار بيرس إلى أنها تحدي كبير يواجهه البلد.

فيما يتعلق بالثالث، وهو نقص اليهود في إسرائيل، فقد أشار بيرس إلى أن هذا يمثل تحدياً ديموغرافياً كبيراً للبلاد.

فيما يتعلق بالثالث، وهو نقص اليهود في إسرائيل، فقد أشار بيرس إلى أن هذا يمثل تحدياً ديموغرافياً كبيراً للبلاد.

فيما يتعلق بالثالث، وهو نقص اليهود في إسرائيل، فقد أشار بيرس إلى أن هذا يمثل تحدياً ديموغرافياً كبيراً للبلاد.

فيما يتعلق بالثالث، وهو نقص اليهود في إسرائيل، فقد أشار بيرس إلى أن هذا يمثل تحدياً ديموغرافياً كبيراً للبلاد.

# التطبيع البارد للسلام المؤجل بين مصر وإسرائيل

## المخاوف الإسرائيلية بدأت بعد اغتيال السادات

على الرغم من أنه حرص على أن يكون ذلك الأمر واضحاً للإسرائيليين، وفي البيان الذي ألقاه ليعني فيه الرئيس المصري السابق. التصرفات المصرية أخافت إسرائيل. بل على العكس فقد اتجهت هذه المخاوف إلى التزايد أكثر وأكثر بمرور الوقت.

ولقد وجدت إسرائيل في بعض التصرفات والتصرفات المصرية المخاوف الإسرائيلية على مستقبل التطبيع الرسمي ما يؤكد ويؤكد من مخاوفها. فبعد اغتيال الرئيس السادات، انقلب الوضع رأساً على عقب، وأصبحت إسرائيل تشعر بالقلق من أن مصر قد تتراجع عن التزاماتها.

وكان يقضي بأن تتم مسيرة التطبيع على أربعة مبادئ، هي إبعاد سجناء إسرائيل في المرحلة الأولى للتطبيع، وإبعاد القطاع العام عن أية اتصالات حراما على مصالح هذا القطاع. وعدم منح أي مزايا تفضيلية لإسرائيل في أي اتفاق واتباع مبدأ التدرج في العلاقات مع إسرائيل.

وحتى عندما توترت العلاقات الرسمية المصرية الإسرائيلية في بداية المطاف، قلقت في التطبيع - بسبب تدهور العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وعندما أوصت اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب بتعليق التصديق على اتفاقية التجارة التي تم التوصل إليها من خلال اللجنة العليا للتطبيع، فقد تراجعت عن قرارها بعد أسبوع واحد، وأصدرت قراراً بملوافة على الاتفاقية وصق عليها مجلس الشعب كله.

أما التكرار الإسرائيلي من بطلان التطبيع في عهد الرئيس المصري السابق أنور السادات، فهي كانت مقصودة بهدف دفع مصر باستمرار في مسيرة التطبيع، والاستجابة لمزيد من المطالب الإسرائيلية.

ولم يتصل الخوف إلى صدر إسرائيل من توقف مسيرة التطبيع بالفعل إلا بعد حادث المصنع في السادس من تشرين الأول عام ١٩٨١. فالرئيس المصري السابق الذي اغتيل خلال الحادث كان - كما تقول جريدة - دافراً - الإسرائيلي - هو الوحيد الذي ينظر بنوع من الإيجابية إلى موضوع تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل. ولذلك كان غيبه الدرامي المفاجيء من قمة السلطة في مصر من شأنه أن يثير قلقاً والخوف لدى إسرائيل في استمرار مسيرة التطبيع بيقظة نفسها والمعدل الذي كانت تسير به أثناء حكم أنور السادات خصوصاً وأن غيبه لم يتم بالاستفاد، أو بالوقاية الطبيعية، بل أنه تم من خلال حادث عاصف وصفت أجواءه الأمن المصرية بأنه جزء من خطة انقلاب شامل للسلطة في مصر.

وجاء هذا الحادث في أعقاب أزمة سياسية حادة امت بصير بسبب قرارات إسرائيل في ١٩٨١ التي أصدرها إسرائيل وصعدت بحركة المعارضة في مصر.

فالحادث لم يكن لمراً عارضاً أو مجرد عمل من تدبير بعض العبيد كونه جديراً - ويشكل درامياً - الأزمة التي تعاني منها مصر. ولذلك كان أمر تطبيعها ومنطقياً أن يتبع اغتيال السادات مراجعة أو بالتحديد مطالبة بهذه المراجعة، لكل سياساته المختلفة الداخلية والخارجية التي دفعت بمصر إلى حافة الأزمة ومن ضمن هذه السياسات السياسة الخاصة بالاندفاع في الافتتاح المصري على إسرائيل وتطبيع العلاقات معها ومن هنا انبثقت القلق الإسرائيلي على مستقبل التطبيع والعلاقات مع مصر.

ولم تهم تصريحات الرئيس المصري، حسني مبارك، اغتيال السادات التي أكد فيها استمرار تطبيع العلاقات مع إسرائيل في تبديد المخاوف الإسرائيلية على مستقبل هذا التطبيع.

ولم تهم تصريحات الرئيس المصري، حسني مبارك، اغتيال السادات التي أكد فيها استمرار تطبيع العلاقات مع إسرائيل في تبديد المخاوف الإسرائيلية على مستقبل هذا التطبيع.



الرئيس حسني مبارك

النفقات العامة وتحقق قدر من التفتت، فلهذا تضمن أيضاً تخفيضاً في عدد الموظفين الرسميين المسافرين إلى إسرائيل على نفقة الخزينة المصرية لا تطير إلى إسرائيل. مصر للطيران لا تطير إلى إسرائيل. مصر للطيران لا تطير إلى إسرائيل. مصر للطيران لا تطير إلى إسرائيل.

ولكن بقي المخوف من القرار وهو الرغبة في تقليص عدد المصريين الرسميين المسافرين إلى إسرائيل. كما كان هناك قرار آخر أصدرته السلطات الاقتصادية المصرية بعد شهر قليلة من تولي الرئيس مبارك رئاسة الجمهورية في مصر، ويقضي بوقف استيراد المواد الفاخرة، والملابس الجاهزة من الخارج وذلك في إطار السياسة التي انتهجها مبارك في تقليص العلاقات بين البلدين.

ولا شك ذلك الوقت، وعلى أثر اغتيال السادات، انقلب الوضع رأساً على عقب، وأصبحت إسرائيل تشعر بالقلق من أن مصر قد تتراجع عن التزاماتها.

وكان يقضي بأن تتم مسيرة التطبيع على أربعة مبادئ، هي إبعاد سجناء إسرائيل في المرحلة الأولى للتطبيع، وإبعاد القطاع العام عن أية اتصالات حراما على مصالح هذا القطاع. وعدم منح أي مزايا تفضيلية لإسرائيل في أي اتفاق واتباع مبدأ التدرج في العلاقات مع إسرائيل.

وحتى عندما توترت العلاقات الرسمية المصرية الإسرائيلية في بداية المطاف، قلقت في التطبيع - بسبب تدهور العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وعندما أوصت اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب بتعليق التصديق على اتفاقية التجارة التي تم التوصل إليها من خلال اللجنة العليا للتطبيع، فقد تراجعت عن قرارها بعد أسبوع واحد، وأصدرت قراراً بملوافة على الاتفاقية وصق عليها مجلس الشعب كله.

أما التكرار الإسرائيلي من بطلان التطبيع في عهد الرئيس المصري السابق أنور السادات، فهي كانت مقصودة بهدف دفع مصر باستمرار في مسيرة التطبيع، والاستجابة لمزيد من المطالب الإسرائيلية.

ولم يتصل الخوف إلى صدر إسرائيل من توقف مسيرة التطبيع بالفعل إلا بعد حادث المصنع في السادس من تشرين الأول عام ١٩٨١. فالرئيس المصري السابق الذي اغتيل خلال الحادث كان - كما تقول جريدة - دافراً - الإسرائيلي - هو الوحيد الذي ينظر بنوع من الإيجابية إلى موضوع تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل. ولذلك كان غيبه الدرامي المفاجيء من قمة السلطة في مصر من شأنه أن يثير قلقاً والخوف لدى إسرائيل في استمرار مسيرة التطبيع بيقظة نفسها والمعدل الذي كانت تسير به أثناء حكم أنور السادات خصوصاً وأن غيبه لم يتم بالاستفاد، أو بالوقاية الطبيعية، بل أنه تم من خلال حادث عاصف وصفت أجواءه الأمن المصرية بأنه جزء من خطة انقلاب شامل للسلطة في مصر.

وجاء هذا الحادث في أعقاب أزمة سياسية حادة امت بصير بسبب قرارات إسرائيل في ١٩٨١ التي أصدرها إسرائيل وصعدت بحركة المعارضة في مصر.

فالحادث لم يكن لمراً عارضاً أو مجرد عمل من تدبير بعض العبيد كونه جديراً - ويشكل درامياً - الأزمة التي تعاني منها مصر. ولذلك كان أمر تطبيعها ومنطقياً أن يتبع اغتيال السادات مراجعة أو بالتحديد مطالبة بهذه المراجعة، لكل سياساته المختلفة الداخلية والخارجية التي دفعت بمصر إلى حافة الأزمة ومن ضمن هذه السياسات السياسة الخاصة بالاندفاع في الافتتاح المصري على إسرائيل وتطبيع العلاقات معها ومن هنا انبثقت القلق الإسرائيلي على مستقبل التطبيع والعلاقات مع مصر.

## قضية أخبار من الأراضي المحتلة

أمر احترازي بعدم هدم ٣ منازل في قرية الدار. أصدرت محكمة العدل العليا قراراً احترازياً بعدم هدم ٣ منازل في قرية الدار. أصدرت محكمة العدل العليا قراراً احترازياً بعدم هدم ٣ منازل في قرية الدار.

مقتل مواطن من بيت ساحور بصعقة كهربائية. توفي مواطن من بيت ساحور بصعقة كهربائية. توفي مواطن من بيت ساحور بصعقة كهربائية.

مخالفة تجار من بيت لحم لعدم دفعهم ضريبة التسيير. مخالفة تجار من بيت لحم لعدم دفعهم ضريبة التسيير. مخالفة تجار من بيت لحم لعدم دفعهم ضريبة التسيير.

سعر الدينار الرسمي ب ١٥٢١ شكيل. حددت السلطات الإسرائيلية السعر الرسمي للدينار ب ١٥٢١ شكيل. حددت السلطات الإسرائيلية السعر الرسمي للدينار ب ١٥٢١ شكيل.

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة مركز شباب الأميري. نظم مركز شباب الأميري مسابقة كتابية لطلبة المرحلة الابتدائية. نظم مركز شباب الأميري مسابقة كتابية لطلبة المرحلة الابتدائية.

السجن لشاب من الولجة أدن بتهمة إغتيال حسين أبو علي من قرية الولجة بالسجن لمدة ٣٠ شهراً. سجن شاب من قرية الولجة بالسجن لمدة ٣٠ شهراً. سجن شاب من قرية الولجة بالسجن لمدة ٣٠ شهراً.

ولشاب آخر من غزة. أصدرت المحكمة العسكرية في غزة حكماً على الشاب موسى شحان بالحبس لمدة ٣٠ شهراً. أصدرت المحكمة العسكرية في غزة حكماً على الشاب موسى شحان بالحبس لمدة ٣٠ شهراً.

رحمهم الله جميعاً. رحمهم الله جميعاً. رحمهم الله جميعاً.

## قالت صحف العدو

### فرحة الفقراء ١٩,٥٪

صحيفة «عل هسهار» علقت على ارتفاع الأسعار فقالت: «دقيقاً تطور الأسعار في شهر نوفمبر ببيت أن ليس من تدبير الحكومة، بل من حرصها على رفاهية المواطنين». صحيفة «عل هسهار» علقت على ارتفاع الأسعار فقالت: «دقيقاً تطور الأسعار في شهر نوفمبر ببيت أن ليس من تدبير الحكومة، بل من حرصها على رفاهية المواطنين».

جدول معدل أسعار مخبز للأمال. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر.

وتعني الصحيفة قليلة، وعلى هذا الأساس فقد جرت عملية اقتصادية حقيقية لتخفيض الأسعار، وأما عن طريق منع أي تخفيضات إضافية. وتعني الصحيفة قليلة، وعلى هذا الأساس فقد جرت عملية اقتصادية حقيقية لتخفيض الأسعار، وأما عن طريق منع أي تخفيضات إضافية.

جدول معدل أسعار مخبز للأمال. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر.

جدول معدل أسعار مخبز للأمال. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر.

جدول معدل أسعار مخبز للأمال. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر.

جدول معدل أسعار مخبز للأمال. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر. أما صحيفة «عل هسهار» فتزعم أن جميع التغيرات في الأسعار لا يمكن أن تتغير من المراجعة التي أجراها جدول معدل الأسعار لشهر نوفمبر.







## لماذا أنت يدكر

بقلم امير حنا

كم كان (بشر بن الحارث) يعجب لأولئك الذين لا يسألون الله عز وجل الا مزيدا من متاع دنياهم، كيف لا يعلمون انهم انما يسألونه، سبحانه، طول الوقوف يوم الحساب؟ والناس - كما يقول بشر - أحد رجلين: رجل بسط الله عنه رزقه، عليه الرزق، فينظر كيف شكره، ورجل قبض الله عنه رزقه، فينظر كيف صبره.. ولكنهم قليل ما يشكرون، إنفاقا باسم ربهم، وقليل ما يصبرون، احتسابا لثوبته. يشكو اليه رجل، يوما، ضيق رزقه، فيزجره مذكرا: (ان لم يعطك ماليه لك، لم يمنك ما هو لك، ولو توكلت على الله لرضيت بقضائه). يسألونه، وهل يصح التوكل مع الأخذ بالأسباب؟ فيجيب: (نعم)، فالتوكل عبادة القلب، والأخذ بالأسباب عبادة الجوارح. يرتون لما هو فيه من فاقة. يقول له احدهم: الا تأخذ من الدنيا كما يأخذ الناس؟ فيجيب: اني افعل، (لكن ليس من يأكل وهو يبكي، كمن يأكل وهو يضحك). ويقول له: يا بشر، تأكل خبزك؟ فيجيب: (أذكر العافية فأجعلها إداما له. ومن اعطى الرضا فقد بلغ أفضل الدرجات).

كان الورد ملازما له. رآه مرة يبكي، فسأله عما به، فأجاب: كان يقال انه يأتي على الناس زمان أقل شيء فيه أخ مؤنس أو درهم من حلال أو عمل في سنة. قالوا: لكأنما تمنى الموت! فقال: لا يزهده في الدنيا أحد الا أحب الموت لكي يلقى مولاه.

ويسألونه: مالنا لا نجد حلوة العبادة؟ فيقول: (لا يجد حلواتها امرؤ حتى يجعل بينه وبين الشهوات حائطا من حديد). يرون لك عسيرا بالغ العسر، ويراه بشر جد يسير: (تكفيك خطوة واحدة لكي تستريح من هوى نفسك!).

جاءه رجل يسأله ان يدعو له، وقد كثر عياله وأضر به الفقر، فيبكي، وقال: إذا شكا عيالك الجوع، فادع الله لي، فإن دعاك أفضل من دعائي. ليس الله عز وجل، يجيب المضطر اذا دعاه؟

وكان يفتت العجب، وينهى عنه كثيرا. رأى قوما في مرقعات يلبسونها اظهارا لوجههم.. فراح يناديهم: يا قوم اتقوا الله ولا تعرضوا على الناس زهدكم، ام تريدون ان تعرضوا به؟ وان تكروا من أجله؟ وكان يقول: (لا يجد حلوة العبادة من أحب ان يعرفه الناس. وإذا أعجبك كلامك فاصمت، وإذا أعجبك صمتك فتكلم. وإياكم وسائر الشر: ان يصلي احدهم فيقبل ركوعه وسجوده لكي يعجب به من رآه). وأوصى احد اصحابه: اكتب حسناك كما تكتب سيئاتك.

واستوصاه احد اصحابه فقال له: اتق الله اذا خلوت بنفسك ولكن اسلك بالله وكلامه، ولا تراه بعينك اهلك في الحضر ولا رفقتك في السفر، وانظر خبزك من اين يجيء ولا تعرض نفسك للنار، وتذكر انك مطلوب ولن تجوز طالبك، وتضرع الى ربك تضرع امرئ خائف مما قدمت يدها، غير واثق على ما يقدم، ولكن لا تقطع في الله رجاءك وافزع اليه، فهو أقرب اليك من نفسك.. حسبك الله فاتخذة انيسا، واجعل اذنك عما يؤثرك صلاه، وعينك عنه عمياء، وان اقبح الرغبة ان تطلب الدنيا بعمل الآخرة).

وكان حريصا على ان يقرن العلم بالعمل: (ليس العاقل الذي يعرف الخير والشر، انما العاقل من اذا رأى الخير اتبعه، واذا رأى الشر اجتنبه. واذا سألت عن مسألة فاعلم بها، وان لم تلق فاستعن بالله. انما فضل العلم ليعمل به، والعلم هو العمل فاذا اطعت الله علمك، واذا عصيته لم يعلمك).

قال له رجل: احب ان اسلك طريق ابراهيم بن ادم. فقال: لا تقوى. قال: ولم ذلك؟ قال: لأن ابراهيم عمل ولم يقل، وانت قلت ولم تعمل.

وسأله احد اصحابه ان يدعو له، فدعا: (احيا الله قلبك، وجعلك ممن يشتري نفسه بكل شيء ولا يبيعها بشي، ويسر الله لك طاعته، وسرته عليك) وأضاف: كن حريصا على الا يراك الله حيث نهاك، ولا يفقدك حيث امرك.

ومن كلماته: الدعاء كفارة الذنوب. لا يكون الرجل تقيا حتى يكون تقى الغضب. لو فكر الناس في عظمة الله سبحانه ما عصوه. ما خلف الرجل في بيته خيرا من ركعتين يصليهما. من اراد ان يلقي الحكمة فلا يعصين ربه.

وعندما حضره الموت بكى. فقالوا له: اتخشى الموت؟ قال: القدوم على الله عز وجل شديد. ثم قال: ما انا بشيء من عملي اوتق مني بحب اصحابي محد صلي الله عليه وسلم. ثم ذكر اهل الجنة، فاشتد عليه، وقال: ما ضرهم ما اصابهم في دنياهم.. جبر الله عنهم كل مضيئة بالجنة. (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا).

## العرب قدموا ٢٤٢ مليون دولار لـ ٢٥ دولة نامية... خلال ٣ اشهر

ابوظبي - اخطب - وقعت صفقات التنمية العربية على السويين الوطني والاقليمي خلال الربع الثالث من العام الحالي نحو ٢٥ عملية تمويل قيمتها المالية ٢٤٢ مليون دولار.

واوضح تقرير لسكرتارية تسليق نشاط هذه الصفقات في ابريل ان دولة من اسها والبرقيها استفادت من عمليات التمويل المذكورة.

وفيما في التقرير ان هذه العمليات تشمل ١٦ قرضا قيمتها الاجمالية ١١٧.٤٤ مليون دولار من اجل تمويل مشروعات تنمية في مجالات النقل والطاقة والمياه والصناعة والزراعة والتعليم والصحة. ويوجد عدد عشر قرضا آخر قيمتها الاجمالية ١٣٧.٧٧ مليون دولار مدها تمويل عمليات التجارة الخارجية.

وقد وزعت ثمانية منح قيمتها ٤.٨٨ مليون دولار. ووضح التقرير ان ثمانية دول عربية تلقت ١.٨٤٧ مليون دولار وان الدول الاسيوية حصلت على ٥٦.٤٤ مليون دولار والدول الافريقية ٧.٥٨٨ مليون دولار والمنظمات الدولية ١.٣٣ مليون دولار.

## ٧ عمليات جريسة للمقاومة بالجنوب اللبناني ضد قوات الاحتلال والحرس الوطني

بيروت - وكالات - هاجم رجال المقاومة اللبنانية اربع دوريات لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني، وقرب الخرابات ونصار وفي البرغلة والشارنية شمالي وشرقي صور.

وفي لوقت ذاته واصلت قوات الاحتلال حملات دهم والاعتقالات فالتحت مخيم عين الحلوة في ميدا ومنطقتين سكيتين في صور وبلدات جوبا والخرابات وقرارية وازرة وازرة وحولت اقتحام برج رحال.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان عيوه ناسفة زرعها رجال المقاومة الى جانب الطريق العام على الناحية الشمالية لبلدة الخرابات انفجرت في الساعة السابعة صباح امس الاول لحظة مرور دورية اسرائيلية مؤلفة من اثنين وسيارة جيب.

والاذ انباء ان الانفجار قذف باحدى الاطراف الى الهادي للجهة الجنوبية الغربية من الطريق حيث شوهدت تحرق.

واشارت الى ان جميع افراد طاقم الانية

## مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي يواصل اجتماعاته

عمان - بتر - واصل مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي، اجتماعاته في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان امس.

وقد ناقش المجتمعون عددا من القضايا المدرجة على جدول اعمال اجتماعاتهم، التي تستمر حتى يوم غد.

## رئيس العربية اليمنية يستعجل عقد القمة

الاهواز - ق. ن. - طالب الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لبحث قضايا الامنة العربية، وفل ان الاوضاع على الساحة العربية في حاجة الى لقاء عاجل.

وأكد الرئيس اليمني في حديث لصحفي - الاهواز والخبار - المصريون نشر هنا امس ان الامنة العربية لفرقة على تجزير الخلافات من خلال المواقف الموحدة والصلية.

وردا على سؤال بشأن الوضع في البحر الاحمر، طالب الرئيس علي عبدالله صالح ايضا بان يظل البحر الاحمر خاليا من القواعد الأجنبية، مؤكدا ان أمن وسلامة هذا البحر هي مسؤولية الدول المطلة عليه.

وعرب من امه في هذا الصدد ان يتطور التعاون بين الدول المطلة على البحر الاحمر في المستقبل.

ومن العلاقات بين شطري اليمن، قال الرئيس اليمني انما جيدة ومتينة وهي علاقات شعب واحد ووطن واحد. مشيرا الى ان الجهود المبذولة في سبل اعادة تطبيع القواعد اليمنية شهدت تطورات طيبة وحظت العديد من النتائج الايجابية لاسيما بعد قيام المجلس اليمني الاعلى الذي أصدر بعض القرارات الهامة الهادفة الى تحقيق قيام دولة اليمن الواحدة.

ومضى الرئيس علي عبدالله صالح يقول ان علاقات اليمن بغيرها تقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة من جيران اليمن. وأكد على ضرورة ان يكون هناك تعاون بين اليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية، مبررا من تمثيلات التي ان تتسع دائرة هذا التعاون لتشمل كل الاطراف الاخرى المعنية بالواجهة الامامية مع اسرائيل.

ومضى الرئيس علي عبدالله صالح في حديثه الى وحدة الصف الفلسطيني كله تحت قيادة القائد التاريخي الفلسطيني واستقلالية القرار الفلسطيني وتزامن كل الدول العربية وتطويع جهودها في سبل دعم نضال الشعب الفلسطيني، وذلك لتحقيق تقدم بالنسبة للقضية الفلسطينية.

وحول العلاقات المصرية العربية العرب الرئيس علي عبدالله صالح عن امه في ان تروى لصف من معه العلاقات العربية العربية ويقتطع تلك الامة الواحد وقود الشفوية مصر الى مكثها العربي مشيرا الى ان مصر مكثت مكثا واثقيا واعلمتها على المعصين الاسلامي والعربي.

وأكد الرئيس اليمني انه على استعداد لزيارة مصر في القريب العاجل وعنه عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجمهورية العربية اليمنية.

## رسالة من كركسي ليريض سبادوليني: مهتمون بالبقاء على قوات حفظ السلام في لبنان وتعزيزها

تل ابيب - رويتر - اعلن امس السيد جوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي ان حكومته ستشترى بشكل ايجابي في طلب الاسم الممتدة الامم بقتوات لتوسيع حجم قوات حفظ السلام في لبنان.

وقد اعتمد السيد سبادوليني حاليا بزيارة تستغرق خمسة ايام للكيان الصهيوني.

وقال ان ايطاليا مهتمة بالبقاء على قوات حفظ السلام الممتدة الجنسية في لبنان وتعزيزها.

وقد اجتمع الوزراء الايطالي مع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين وقال في مؤتمر صحفي ان الاجتماع ركز على التطويرات المتعلقة بقتوات انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

وتعهد اسرائيل بحسب قواتها التي يقدر عددها بنحو ١٠٠٠٠ جندي من جانب واحد من جنوب لبنان ما لم يتم الاتفاق مع بيروت على الترتيبات الامنية للجنوب.

وكانت القوات الايطالية من بين لقوة الهجوم.

وقد طالبت السيدة مانكا فاندري امس باعادة الانتخابات في دائرة الانتخابية في مدينة (امبي) الواقعة في ولاية (ابرومات) الإيطالية.

وقالت ارملة شقيق رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في رسالة وجهتها الى رئيس مجلس الانتخابات الهندية ان الانتخابات يجب ان تعاد تحت رقابة رئيس اللجنة بسبب تراوش عدد من التفتيش في عملية الانتخابات لغرض دعم حزب المؤتمر هذي يرأسه راجيف غاندي.

والتمت مانكا فاندري هتي ترأس حزبا معارضا للحكومة.. الحكومة في ان الانتخابات قد حصلت بالاكراه بسبب ضغطها على الشعب الهندي والذهاب الى ردا على الزبارة التي قام بها السيد فاندري نائب رئيس الوزراء الهندي.

سناديق الاقتراع في اكثر من ٤٠٠ منطقة انتخابية.

## طاهر حكمت الى مسقط لبحث تطوير العلاقات الثقافية

عمان - بتر - غادر عمان امس السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسلمة والاتر متوجها الى سلطنة عمان في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام دعومة من السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافي العماني.

وقال السيد حكمت في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة تأتي تعزيزا للعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وليحت تطوير افاق التعاون في المجالات الثقافية والسياحية والاثر بين الاردن وعمان.

وأضاف بانته سيبحث في صمان موضوع اقامة مهرجان الاسيوع الثقافي العماني المنوي عقده في شهر نيسان القادم في الاردن بالإضافة الى اعلان برنامج عمل مشترك للتعاون في مجال المكتبات وتبادل الخبرات في مجال المتاحف والمتنقيب عن الآثار والحريات وتبادل الوثائق والمخطوطات والقرآن الشعبي كما سيتم تطبيق بنود اتفاقية التعاون الثقافي المبرمة بين البلدين.

وقال بانته سيلي خلال زيارته لبيروتية ثقافية وتعليمية وسياحية لبحث القضايا المتعلقة بهذين المجالين وسبل دعمها وتطويرها.

## قائد عسكري عراقي

بغداد - واع - قال اللواء الركن قائد الفيلق العراقي الرابع (القطاع الجنوبي) ان طاعات الفيلق على ام الاستعداد الان لتدمير عدوان ايراني محتفل.

وأكد في تصريح لصحيفة «القادسية» الناصرة من وزارة الدفاع نشر هنا امس ان الرد العراقي على هذا العدوان سيكون قاسيا وبما يجعل في نهاية النظام ايراني.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

وأضاف ان السيد عبيد الله الكروي من وزير الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.